VSD

HOMMES POLITIQUES
LES NOUVEAUX PLAY-BOYS

Pierre Moscovici et Marie-Charline Pacquot

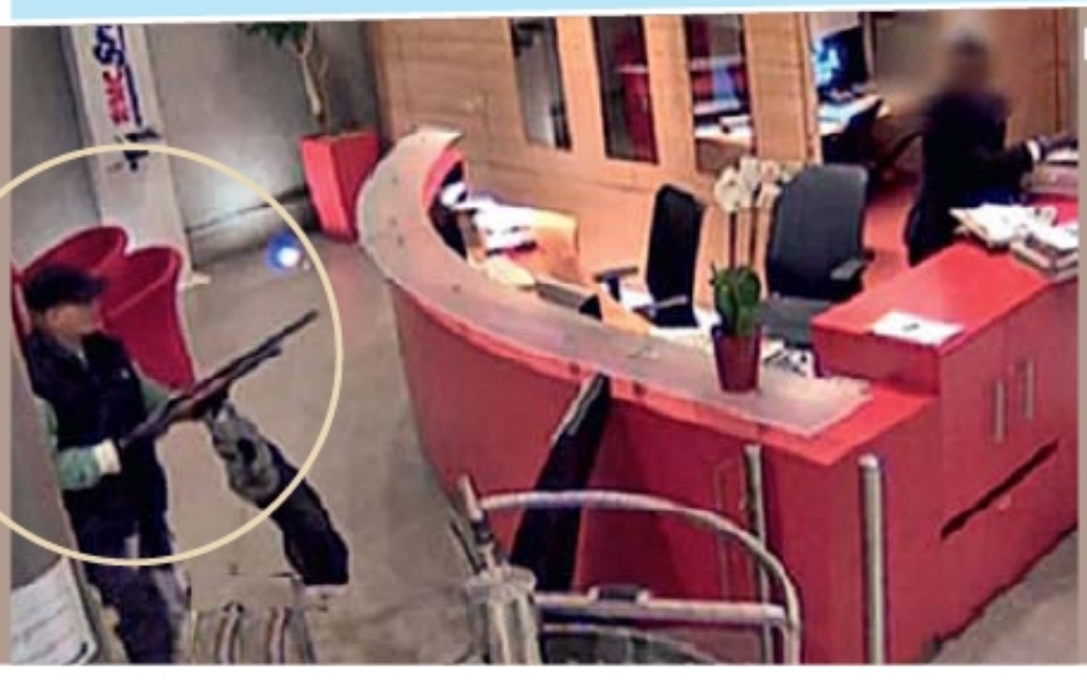
PEOPLE
COMMENT ILS S'ARRANGENT AVEC LE FISC

Vous avez du mal à payer vos impôts ? Eux aussi ! Mais grâce à leurs appuis politiques, ça s'arrange (presque) toujours.

NOTRE ENQUÊTE.

Karl Lagerfeld

Charles Aznavour



TERREUR EN PLEIN PARIS

UN TIREUR FOU A SEMÉ LA PANIQUE DANS LA CAPITALE. LE RÉCIT D'UNE INCROYABLE CHASSE À L'HOMME.

BEL : 2,90 € - CH : 5,50 CHF - CAN : 8 CAD – A : 3,60 € - D : 4,20 € - ESP : 3,20 € – GR : 3,20 € - ITA : 3,20 € – LUX : 2,90 € – NL : 3,30 € - PORT.CONT. : 3,20 € – DOM : Avion : 4 € – MAY : 5,50 € - Zone CFP Avion : 1 000 XPF

GROUPE PRISMA MEDIA
M 01713 - 1891 - F: 2,50 €

VSD.FR 2,50 € N° 1891 - DU 21 AU 27 NOVEMBRE 2013

REGARDEZ LE SAUZE EN FACE

Quoi de mieux qu'un hiver au soleil ?

OUVERTURE DE LA STATION
LE SAMEDI 14 DÉCEMBRE*

RETROUVEZ TOUTES NOS **OFFRES PRÊT-À-SKIER** SUR
www.sauze.com

REJOIGNEZ-NOUS SUR

La station des parents gâtés

Premier village des Alpes du Sud à avoir jadis accueilli les pionniers du ski, le Sauze sera une fois encore cet hiver un haut lieu des jeux de neige : descentes en tous genres, promenades en pentes douces, ride en poudreuse… Baignée de lumière, la station aux accents chantants est généreuse par nature. Pour preuve, elle invite vos enfants ! Lovés dans votre confortable nid douillet en pied de piste, c'est si bon d'être des parents gâtés.

à partir de 130€ /famille

Hébergement en hôtel*** - Petit-déjeuner et nuitée offerts pour les enfants.
Base 2 adultes et 2 enfants (jusqu'à 12 ans) en chambre 4 personnes.
Offre valable jusqu'au 27 décembre 2013.
Dans la limite des places disponibles.

station ▪ ski ▪ famille ▪ soleil

© Kudeta. Photo: Shutterstock. *Sous réserve des conditions d'enneigement.

vallée Ubaye — LE SAUZE

Sommaire

VSD

Découvrez toute l'actualité en photos sur vsd.fr

N° 1891 SEMAINE DU 21 AU 27 NOVEMBRE 2013

CRAC, BOUM, HUE !

Il fallait bien que ça arrive un jour : longtemps cantonné aux alcôves et aux dîners mondains, le goût prononcé des hommes politiques pour les jeunes et jolies femmes, si possible comédiennes ou chanteuses, s'étale désormais au grand jour. C'est donc officiel : les élus de la République sont des play-boys comme les autres. Les beaux, les moins beaux, les très puissants et les autres. La semaine dernière, nos excellents confrères de *Voici* révélaient la liaison d'Arnaud Montebourg et d'Elsa Zylberstein. Le ministre n'en est pas à son coup d'essai : son histoire avec Audrey Pulvar avait, souvenez-vous, déjà défrayé la chronique people. Les aventures amoureuses de Nicolas Sarkozy, Éric Besson, Pierre Moscovici ou François Baroin, aussi. On a même prêté à François Hollande une liaison avec Julie Gayet, c'est dire. Croyez-vous que je sois jaloux ? Pas du tout. Pas du tout.

MATHIEU JANIN
Rédacteur en chef adjoint

LOPEZ/AFP - PHOTOS DE COUVERTURE : LIEWIG/CORBIS - S. KOSSMANN/ALAMO - A. AUBERTALE FIGARO - C. FOHLEN/DIVERGENCE - BFMTV

Page 36

PHILIPPINES
Les orphelins du typhon proies des trafiquants

ZOOM
L'actualité en photos ..... P. 4

EN BREF
Les indiscrétions de VSD ..... P. 10

ILS SE METTENT À TABLE
Par Paul Wermus ..... P. 14

EN COUVERTURE
Les nouveaux play-boys ..... P. 18
Terreur sur Paris ..... P. 22
Fisc et people, petits arrangements entre amis P. 26

ÉPOQUE
TÉMOIGNAGE
L'incroyable sang-froid de la policière de Poissy P. 30
DOCUMENT
Sur la route des clandestins ..... P. 34
MONDE
Le calvaire des orphelins du typhon ..... P. 36
SPORT
Rudi Garcia, le roi de Rome. L'entraîneur français de l'AS Roma a séduit les tifosi ..... P. 40
INSOLITE
Ah ! les belles bacchantes. Reportage en Allemagne au Championnat du monde de la moustache. P. 44

VOTRE GUIDE DU WEEK-END
ZOOM
Les loisirs en photos ..... P. 50
CONSO
Moteur. Ford F-150 SVT Raptor : Monsieur Muscles ..... P. 52
Technomania. Les objets multifonction..... P. 56
Conso : prêts pour la freerando ..... P. 58
Le marché : côte de veau, wasabi et citron... P. 60
CULTURE
Stephen King : le maître de l'horreur à Paris . P. 64
Cinéma. Interview de Tom Hanks ..... P. 68
Musique. Christophe Maé en tournée..... P. 70
ÉVASION
Grand angle : destination Bretagne, du surf et des Bigoudens..... P. 72
Rapido. Let's go Les 3 Vallées..... P. 76

JEUX
Mots fléchés ..... P. 78

L'ACTU
Par Goubelle..... P. 81

SANS CONCESSION
Par Florence Belkacem..... P. 82

ADRESSE DE LA RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70.
Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom. Magazine hebdomadaire édité par VSD snc, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Tél. : 01 73 05 47 00. Société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans.
Cogérants : Rolf Heinz et Pierre Riandet
Directeur de la publication : Rolf Heinz
Éditeur : Daniel Daum (56 36)
Directeur d'édition : Pascal Tranchecoste (58 12)
Principaux associés : Prisma Média et Gruner + Jahr Communication GmbH.
Rédacteur en chef : Philippe Bourbeillon (58 15)
Rédacteur en chef adjoint : Mathieu Janin (57 60)
Direction artistique : Fabrice Trillat (47 40)
Chef d'édition : Patrick Talhouarn (50 72)
Assistante rédaction : Elisabeth Romaniello (48 52)
Actualité Société : Laurence Durieu (50 47), Nathalie Gillot (50 36), chefs de service.
Reporters : Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).
Style de vie/culture : Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjoint, 50 43).
Planète Techno : Christine Robalo (50 16).
Culture : François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).
Photo : Marc Simon (chef de service, 50 94), Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87).
Rédacteurs photo : Alain Billan (50 91), Patricia Couturier (50 85).
Photoreporters : Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84).
Assistante : Véronique Lécuyer (50 95).
Maquette : Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).
Secrétariat de rédaction : Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68).
Révision : Robert Bille (chef de service, 50 77), Rosine Teigné (50 79).
Documentation : Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).
Fabrication : James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

Publicité : Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour, 92100 Boulogne. 01.46.94.84.24. profil-1830.com.
Directeur commercial : Thierry Remond (tremond@profil-1830.com)
Directeur de pôle : Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)
Directrice de publicité : Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)
Directeurs de clientèle : Laurent Neveu (lneveu@profil-1830.com), Isabelle Gomes (igomes@profil-1830.com)
Directrice technique : Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)

Diffusion : 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Tél. : 01 73 05 31 10.
Directrice marketing client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).
Directeur commercialisation réseau : Serge Hayek (56 77).
Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion : Béatrice Vannière (53 42).
Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).
Marketing/Chef de marque : Laura Ait-Merzeg (4799).
Comptabilité : Marie-Violette Gonzales (45 14).

VSD sur Internet : www.vsd.fr
Boutique Internet : www.prismashop.vsd.fr
Abonnements et ventes des anciens numéros : Tél. : 0811 23 22 21 (prix d'une communication locale). Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67. VSD Service abonnements, 62066 Arras. France : tarif 1 an, 69 euros. DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.

Photogravure : Quart de Pouce. Brochage : Brofasud
Imprimé par : H2D Didier Mary.
M 1713988 ISSN 1278-916X.
N° commission paritaire : 1015 C 86867.
Dépôt légal : novembre 2013. Création septembre 1977.
© VSD 2001 Imprimé en France.
Créateur : Maurice Siégel. Présidente d'honneur : Geneviève Siégel. Distribution : Presstalis.

La rédaction n'est pas responsable des articles ou photos qui lui sont spontanément adressés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

SAN FRANCISCO | VENDREDI 15 NOVEMBRE

Batkid, héros d'un jour

PHOTO : SAN FRANCISCO CHRONICLE/POLARIS/STARFACE

Scott Miles, alias Batkid, s'élance au secours d'une demoiselle en détresse ligotée sur les rails du tramway dans Hyde Street, à San Francisco. Ce petit garçon de 5 ans, aujourd'hui en rémission, se bat depuis ses 18 mois contre une leucémie. L'association Make-A-Wish (fais un vœu) lui a permis de réaliser son rêve : vivre le temps d'une journée dans la peau de Batman, son héros favori. À cette occasion, la ville a en partie été transformée en Gotham City et des milliers de pompiers, policiers et habitants ont été mobilisés pour jouer le jeu. Sous les hourras du public, Batkid a donc sauvé la jeune femme, déjoué l'attaque d'une banque par le méchant Riddler et pourchassé Le Pingouin. Scott Miles a ému des millions d'Américains, jusqu'à Barack Obama, qui lui a adressé ses félicitations depuis la Maison-Blanche. ■ **J. G.**

HELP!!

Zoom Insolite

MUNICH | 2013

Un trompe-l'œil soufflant

PHOTO : ABACA

Attention, décollage imminent de votre cote auprès du voisinage. Pour tous ceux qui rechignent à jouer du pinceau pour rafraîchir leur façade, il est désormais possible d'acquérir un avion à exposer fièrement dans son garage, le tout pour quelques centaines d'euros. L'astuce ? Il s'agit d'un sticker en trompe l'œil ultra-réaliste, à coller sur les portes dudit garage, ou dans son intérieur pour les plus audacieux. C'est une création de la compagnie allemande Style Your Garage. Plus original, elle propose aussi un tank, un éléphant, un alligator, ou encore un million de dollars en petites coupures, façon Walter White dans la série *Breaking Bad*. Voire son propre visage, pour les plus mégalomanes. Aucune garantie, en revanche, d'une quelconque amélioration du véhicule remisé à l'intérieur. ■ **P. G. E.**

Zoom Sport

SHANGHAI | DIMANCHE 10 NOVEMBRE

Dans le feu de l'action

PHOTO : AFP

Quarante-neuf secondes. L'incendie a été circonscrit en 49 petites secondes, mais cela fut suffisant pour transformer deux mécaniciens de l'équipe Larbre Compétition en torches humaines. Cela se passait à la toute fin des Six Heures de Shanghai, lors de l'ultime ravitaillement de la Corvette copilotée par Fernando Rees dans cette classique du championnat d'endurance automobile. Grâce à l'intervention ultra-rapide des autres mécanos et la haute technologie des matériaux imposée par la FIA pour travailler dans les stands, les deux techniciens s'en sont tirés sans la moindre brûlure, sans la plus petite intoxication. Dans le même temps, Rees et ses coéquipiers Canal et Bornhauser perdaient là tout espoir de monter sur un podium en finissant 22es. C'est ballot… ■

F. J.

En Bref

POLITIQUE

PAR CHRISTELLE BERTRAND

MARTINE AUBRY

LA FEMME PROVIDENTIELLE

L'ex-patronne du PS était reçue par François Hollande, la semaine dernière, à l'Élysée.

Sa cote de popularité a de quoi en faire rêver plus d'un et tout particulièrement le locataire de l'Élysée : 80 % des électeurs de gauche disent avoir une bonne opinion de Martine Aubry. Cette proportion grimpe à 91 % chez ceux du PS. Un vrai rayon de soleil dans le ciel plombé de la majorité. Un souffle d'air dont François Hollande entend pourtant se priver. Certes, l'ancienne patronne du PS était reçue mardi 12 à l'Élysée par le président de la République. Certes, les ex-rivaux, autour d'un tartare de saumon, de brochettes de Saint-Jacques et d'un crumble, ont parlé « de la France et des Français ». Certes, après s'être astreinte au silence, Martine Aubry n'a pas fait mystère de ce tête-à-tête au point d'en faire rêver certains et notamment ses proches. « Elle seule pourrait permettre à François Hollande de se réconcilier enfin avec l'aile gauche de son parti et de croire à 2017 », avancent-ils.

Combative *La maire de Lille, le 18 novembre, après une réunion avec les dirigeants du groupe La Redoute.*

Mais, dans l'entourage du chef de l'État, à l'évocation de cette nomination on lève les yeux au ciel. Un remaniement avant les municipales et les européennes semble inimaginable. Pas question de se priver d'un fusible. Mais, surtout, prendre le risque de faire entrer un concurrent dans le dispositif ne fait pas partie de la philosophie hollandaise. Comme ce fut le cas avec Ségolène Royal, François Hollande fait passer l'affect avant la politique. Quitte à se priver d'une belle bouée de sauvetage. ■

JURY

"La majorité, ce n'est pas la « Star Ac », où les téléspectateurs viennent décider qui est le meilleur candidat"

Eduardo Rihan Cypel, député de Seine-et-Marne, répond à Malek Boutih qui demandait le départ d'Ayrault

C'EST OFF

Dati, catholique intéressée

Lorsqu'elle se sent en danger, Rachida Dati en appelle à Dieu. En 2008, déjà, l'ancienne ministre avait promis de se convertir à la religion catholique si les électeurs du 7e arrondissement de Paris votaient pour elle. Promesse vite oubliée. Cette fois, alors qu'un sondage la donne perdante si les deux listes dissidentes qui se présentent contre elle à la mairie s'unissent, elle réenvisage une conversion. L'évêché, dit-on, en est tout bouleversé. ■

Les socialistes font la claque

La semaine dernière a été physique pour les députés PS, qui ont dû se lever à plusieurs reprises pour applaudir le gouvernement. Tout d'abord en séance de groupe, pour soutenir Ayrault, puis deux fois en séance publique. « Quand tout le monde se lève à n'importe quelle occasion, ça devient louche, ça me rappelle Juppé en 1995 », souriait même le président du groupe UMP Christian Jacob, qui sait de quoi il parle. ■

UMP : les meilleures ennemies

« Elles s'adorent, elles rigolent, critiquent les mecs, déconnent… » C'est ainsi qu'un proche de NKM décrivait, il y a quelques semaines, la relation entre la candidate à la Mairie de Paris et Rachida Dati. Mais les temps ont bien changé. Le 4 novembre, l'ex-garde des Sceaux ne mâchait pas ses mots à propos du contrat signé par sa copine avec la société Écomouv' pour collecter l'écotaxe. C'est ça, l'amitié, selon Rachida : ça s'en va et ça revient. ■

PHOTOS : BOUCHON/LE FIGARO - P. VILA/VSD

L'œil d'Hélène Jouan

PARLER OU SE TAIRE

Tourne sept fois ta langue dans ta bouche avant de parler », me conseillait ma grand-mère. Visiblement, nous n'avons pas tous eu la même grand-mère. Oser dire tout haut ce que l'on suppose que tout le monde pense tout bas, est-ce du courage en politique, une bêtise ou une faute ? Réponse de Normand : ça dépend des fois !

Quand Malek Boutih demande que le Premier ministre laisse urgemment la place, en quoi fait-il avancer le schmilblick ? Difficile d'imaginer que François Hollande se plie aux injonctions d'un député de base pour changer d'équipe ou de cap, lui qui n'écoute même pas ses conseillers ! Le « lanceur d'alertes » que croit être le député grande gueule fait un flop : il fragilise un peu plus son propre camp.

Quand Ségolène Royal voit dans les bonnets rouges une « révolte citoyenne », « un mouvement réconfortant », c'est pire : elle se méprend sur la nature même de cet agglomérat de revendications diverses, contradictoires et, disons-le, extrémistes. Toute à son désir de miser sur l'avenir en restant à l'écoute du peuple, la dame du Poitou en fait un chouïa trop. Et parle trop vite.

Quand une élue UMP ressort la vieille pub raciste de Banania pour en faire le pastiche « Y a pas bon Taubira », et qu'elle avoue benoîtement trouver cela « drôle », on reste soufflé de constater que la vermine grignote en profondeur les cœurs et les esprits.

Quand gauche et droite confondues, après s'être bouché les oreilles lors des premières attaques racistes proférées à Angers contre la garde des Sceaux, finissent par dire « stop ! », on se dit qu'il était temps. Tourner sept fois c'est bien, mais même ma grand-mère aurait fini par s'impatienter ! ■

DUEPUNTI®

UNCONVENTIONAL

DIAMONDS

UNCONVENTIONAL DIAMONDS

duepunti.fr
contact@duepunti.fr

DISPONIBLE AUX

GALERIES Lafayette

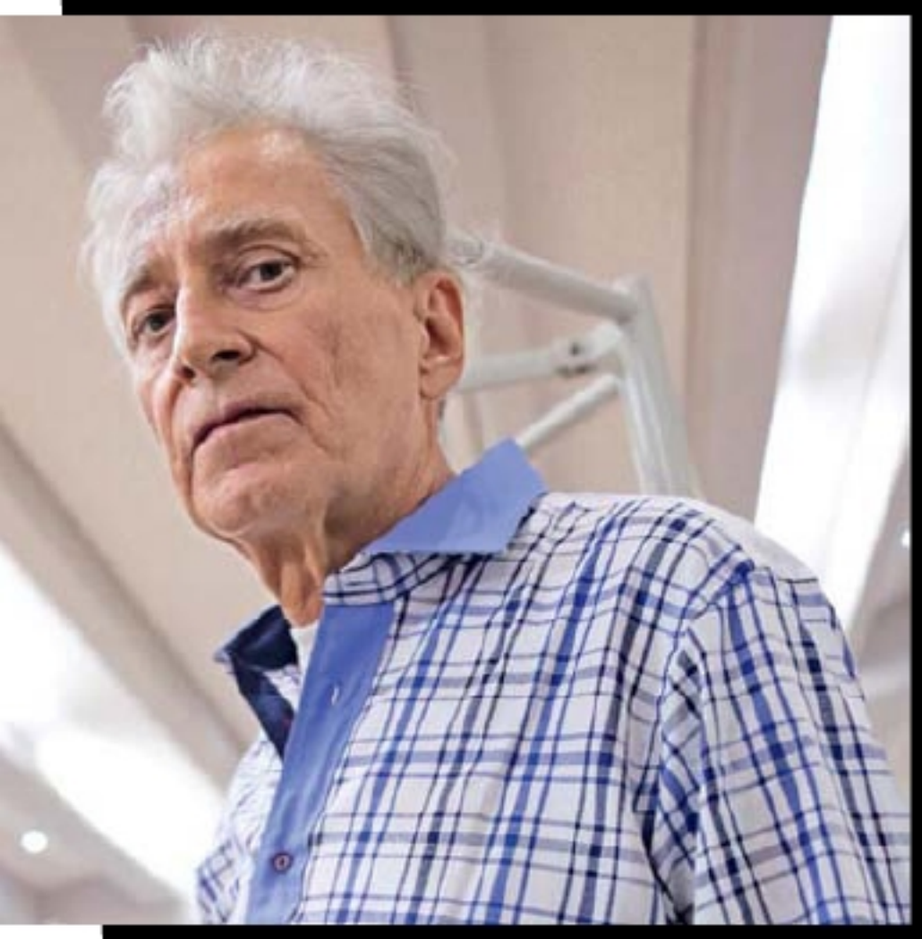
En Bref

ACTUALITÉ

PAR LA RÉDACTION DE VSD

OTAGE L'incroyable évasion de Francis Collomp

Après onze mois de captivité, l'ex-prisonnier des islamistes s'est "miraculeusement" échappé.



Francis Collomp a atterri à Villacoublay le 18 novembre, fatigué et amaigri de 30 kilos, mais sain et sauf après onze mois de captivité au Nigeria (ici, à l'aéroport d'Abuja). Selon son frère Denis, l'ingénieur en éoliennes de 63 ans, qui avait subi un triple pontage, aurait préparé sa fuite en courant chaque jour entre 10 à 15 kilomètres dans sa cellule. Le 16 novembre, Francis Collomp a profité du moment de la prière pour s'enfuir. Toujours selon son frère, il a enfermé son jeune geôlier avant de marcher 5 kilomètres puis de trouver une moto-taxi qui l'a conduit au commissariat de Zaria, dans l'État de Kaduna. Francis Collomp avait été enlevé le 19 décembre 2012 dans le nord du Nigéria par une trentaine d'islamistes armés du groupe Ansaru, un groupe lié à la secte Boko Haram, qui vient de revendiquer le rapt du prêtre Georges Vandenbeusch au Cameroun, le 14 novembre. En visite en Israël, François Hollande s'est dit « fier » de cette libération digne d'un « livre d'aventures ». Sept Français sont toujours retenus en otages dans le monde. ■ J. G.

GROUPIE

Bill Clinton vote Hillary

Hillary Clinton n'a pas rendu publiques ses intentions pour les élections de 2016, mais elle a déjà un formidable attaché de presse. Le 18 novembre, lors d'une visite en Chine, l'ancien président américain Bill Clinton a lancé : « J'espère voir de mon vivant une femme présidente [des États-Unis]. » Et d'ajouter : « J'ignore si [Hillary] va se lancer dans la course à la candidature », mais si elle décidait de se présenter, son époux a promis qu'il apporterait tout son soutien à « la plus douée de tous les serviteurs de l'État avec lesquels [il a] travaillé ». Depuis qu'elle a quitté son poste à la tête de la diplomatie américaine le 1er février, divers sondages ont donné Hillary Clinton gagnante lors de la prochaine présidentielle. ■ C. B.

NORVÈGE

Chasseur de prime... de saumon

Dans le week-end du 16 novembre, des milliers de saumons d'élevage se sont fait la belle lors d'une tempête qui a touché l'ouest de la Norvège, a relaté l'AFP. Le norvégien Marine Harvest, numéro un mondial de l'élevage de saumons, ignore combien de ses 127 000 pensionnaires se sont « volatilisés ». Le producteur a d'ores et déjà placé des filets dans les eaux environnantes pour tenter de rattraper les fugueurs, qui pèsent dans les 2 kilos chacun. Il propose aussi une prime de 500 couronnes (60 euros) par spécimen capturé vivant. Le but est de limiter ce fléau écologique, car les salmonidés risquent de frayer avec leurs cousins sauvages, affaiblissant le patrimoine génétique de ces derniers. Chaque année, des dizaines de milliers de saumons d'élevage prennent la poudre d'escampette, en Norvège mais aussi ailleurs. ■ J. G.

DÉCIDÉMENT...

"La fiscalité est décidément partout présente..."

François Hollande, le 19 novembre, en visite à Ramallah, en Cisjordanie, à un religieux préoccupé par l'instauration d'une taxe foncière du domaine de Sainte-Anne-des-Croisés

CINÉMA

Luc Besson épinglé par la Cour des comptes

Sa société EuropaCorp est soupçonnée de détournement de fonds publics.

PHOTOS : SUNDAY AGHAEZE/AFP – DESAKUTIN/AFP – JONES/AFP

Les pharaoniques studios de la Cité du cinéma fondés par le cinéaste et producteur Luc Besson sont dans la ligne de mire de la Cour des comptes, qui le soupçonne de « délit de détournement de fonds publics ». Selon *Le Parisien* du 16 novembre, les studios auraient été financés grâce à de l'argent public et avec l'aide de « hauts responsables politiques », contre l'avis des services de l'État et de la Caisse des dépôts et consignations. La société de production de Besson, EuropaCorp, se dit, de son côté, « très surprise d'apprendre qu'une note confidentielle se trouverait sur le bureau de Mme Taubira et s'indigne de cette mise en cause indue. La production déplore que cette magnifique réalisation soit prise en otage pour des règlements de comptes politiques » et va donner « les réponses judiciaires appropriées à de telles mises en cause. » ■ S. L.

LE DESSIN DE LA SEMAINE

LE MONDE DU BAGAGE .com

PRIX BAS GARANTIS !

jusqu'à **-70%**

Remise supplémentaire de

-10%*

avec le code promo :

VSDLMDB

LIVRAISON 48H GRATUITE EN RELAIS

BAGAGES

Disponible sur App Store

www.lemondedubagage.com

* Remise supplémentaire valable jusqu'à fin janvier 2014 sur tout le site www.lemondubagage.com

ILS SE METTENT À TABLE

PAR PAUL WERMUS

À La Closerie des Lilas

AVEC — **Jérôme Chartier,** député UMP du Val-d'Oise, **Francis Lalanne,** comédien et chanteur et **Daniel Picouly,** écrivain.

"L'ÉCOLE NE FAIT PLUS SON BOULOT. ELLE RENFORCE LES FATALITÉS SOCIALES"

Daniel Picouly

Avec un président en panne, des éditeurs en manque d'idées, un système scolaire à la dérive, des politiques plus préoccupés de gloriole que de services, nos hôtes ont le moral en berne…

Auteur d'un bel album sur les instits de jadis, *L'École des filles, l'école des garçons*, **Daniel Picouly** semble désappointé: « L'école, aujourd'hui, me brise le cœur. De moins en moins égalitaire, de plus en plus élitiste, elle n'assure plus la promotion des fils d'ouvriers. » **Jérôme Chartier,** porte-parole de François Fillon, acquiesce: « L'ascenseur social est en panne depuis quarante ans. » **Picouly** poursuit: « L'école ne fait plus son boulot. Elle renforce les fatalités sociales. » L'écrivain est aussi très critique à l'égard de la ministre de la Culture Aurélie Filippetti: « Sa politique est illisible, elle n'a aucun souffle, aucun charisme. Pourtant, je reste indécrotablement un électeur de gauche. Fillon, Copé, Juppé… sont les futurs battus de Sarkozy. Il refusera les primaires et, une fois élu, prendra NKM à Matignon. » **Picouly** s'est attelé à son prochain récit *Jean Jules Joseph*, « l'histoire romancée de mon grand-père, Martiniquais et poilu, pendant la Grande Guerre».

JÉRÔME CHARTIER

FRANCIS LALANNE

DANIEL PICOULY

PHOTOS : JEAN PICARD/VSD

Jérôme Chartier vante son mentor: « J'aime l'honnêteté de Fillon, ses convictions. C'est l'homme qui ne cède jamais. Et quand il tient des propos qui dérangent, on dit qu'il dérape! Cela fait vingt ans qu'il combat le FN. » **Picouly** intervient: « On n'attendait tout de même pas de tels propos dans sa bouche. » **Chartier** étaye sa défense: « Quand on fait de la politique, il faut accepter de prendre des coups. Fillon n'est pas obnubilé comme certains par sa cote de popularité. Kouchner fut pendant dix ans au sommet de toutes les enquêtes d'opinion, car il préférait l'image au verbe. Si c'est cela la politique, à quoi bon? » **Picouly** est sévère à l'égard de la majorité: « On ne sortira pas comme cela du bourbier. J'attendais de Hollande qu'il s'inspire de Churchill et nous dise que ce serait dur, très dur. » **Jérôme Chartier** analyse la personnalité du chef de l'État: « C'est un président calculateur. Il n'a qu'une peur, que sa majorité le lâche. En vérité, ça n'est pas la sienne, mais celle de Martine Aubry. Tous les jours, il doit négocier de pied ferme entre la gauche et la droite du PS. Avec lui, on peut tout imaginer. Son objectif: se faire réélire en 2017. Tous les moyens sont bons y compris une dissolution ou changer de Premier ministre. Il est prêt à renier tous ses engagements. »

Jérome Chartier ne serait-il pas un politique comme les autres ? « Je me fiche de ma propre histoire. Je suis là pour reconstruire le pays, pas pour ma propre gloriole. Quant au couple Borloo-Bayrou, les divorcés se remarient, tant mieux ! J'ai un projet qui me tient à cœur : j'achève un livre sur les impôts car les Français ne comprennent plus pourquoi ils paient. » **Francis Lalanne** arrive enfin. Il sort tout juste du théâtre Antoine, où il joue *Inconnu à cette adresse*. Ce troubadour multiplie les casquettes: « J'ai en chantier la publication d'un recueil de sonnets, *Chroniques d'un coup de foudre*, un album-hommage à Léo Ferré avec des duos posthumes, et je rejoins la tournée *Âge tendre et têtes de bois*. J'ai en préparation pour Canal+ une fiction sur la théorie du complot. J'incarne mon propre personnage qui est en vérité un alien qui veut détruire la planète. Enfin, j'espère incarner au théâtre le chevalier d'Éon, dans une pièce signée Diane Ducret. » **Francis Lalanne** a pour habitude de dire ce qu'il a sur le cœur: « Je conchie les Verts. À force de se mélanger avec les roses, ils vont nous faire marron. Le petit monde politique devient un système mafieux. Ces magouilles détournent les Français de la politique. Je suis et je reste un anar, le seul modèle qui n'a encore jamais été expérimenté. » À l'entendre, **Daniel Picouly** semble bien pessimiste. « Les librairies se meurent, les éditeurs n'ont plus le moral. Et nombre d'auteurs comme Amélie Nothomb, Marc Levy, Guillaume Musso sont devenus des marques. Le climat n'est pas au beau fixe, la crise économique suscite la résurgence du mal. Tout ça c'est la faute aux banques, qui ont spéculé sur l'épargne des Français. Ça a tué les investissements productifs. » Pas d'accord, lui répond le député: « Les banques ont spéculé avec l'argent qu'elles n'avaient pas. » Et voilà que **Jérôme Chartier** nous fait l'apologie de Frédéric Mitterrand: « Si vous voulez comprendre ce qu'a été le quinquennat de Sarkozy, lisez *La Récréation*. Il y a une telle justesse dans ses propos… »

> **"À force de se mélanger avec les roses, les Verts vont nous faire marron"**
>
> **Francis Lalanne**

Lalanne est aussi à la tête d'une manufacture qui fabrique chaque année pas moins de trois millions de figurines historiques et des soldats d'étain. Qui est vraiment **Francis Lalanne?** « Je suis bien évidemment fou. La folie est une forme de sagesse, je suis un mensonge qui dit la vérité». **Picouly** l'interrompt: « Pour faire plus simple, dans la vie, il y a les gens avec qui tu as envie de boire un coup, et les autres… » ■

Encore une bonne journée...
Et c'est comme ça tous les jours.

NOUVEAU SX4 S-CROSS

Plus qu'une voiture, un état d'esprit.

Si vous voyez un potentiel là où d'autres voient l'impossible, le nouveau Suzuki S-Cross est fait pour vous. Au volant de ce nouveau crossover(2), chaque jour devient une belle journée et tout vous invite au bonheur : son toit ouvrant panoramique exclusif, son extraordinaire capacité de chargement de 430 litres et sa nouvelle technologie ALLGRIP 4 roues motrices, autant d'éléments qui ne laisseront pas indifférent l'optimiste que vous êtes. Pour en être convaincu, venez l'essayer dans votre concession Suzuki.

GAMME NOUVEAU SUZUKI S-CROSS À PARTIR DE 17 990 €(1).

(1) Prix TTC du nouveau SX4 S-Cross 1.6 VVT Avantage, après déduction d'une remise de 1 000 € offerte par votre concessionnaire. Offre réservée aux particuliers dans la limite des stocks disponibles valable pour tout achat d'un SX4 S-Cross neuf du 20/09/2013 au 31/12/2013. **Modèle présenté : SX4 S-Cross 1.6 VVT Pack : 22 190 € + peinture métallisée 530 €. Tarif au 20/09/2013.** Consommations mixtes CEE gamme SX4 S-Cross (l/100km) : 4,4 – 5,7. Emissions CO_2 (g/km) : 114 – 130. (2) Crossover : concept urbain et tout chemin. *Way of Life!: Un style de vie !

Garantie 3 ans ou 100 000 km au 1er terme échu. www.suzuki.fr

SUZUKI

Way of Life!*

Dps Conseil - Siret 390295 244 00011

En Bref PEOPLE

PAR FRANÇOIS JULIEN

PHŒNIX

Jacques Chirac épate la galerie

À 80 ans, l'ancien président, que l'on dit très diminué, visite les expos parisiennes.

Certes, il ne se déplace plus sans canne mais, au moins, il se déplace. Ce dont, depuis son absence remarquée à Saint-Tropez l'été dernier, on ne le pensait plus capable. C'était la semaine passée, en plein Saint-Germain-des-Prés, alors que l'ancien président buvait un coup dans un bistrot de la rue de Seine. Quand il entendit parler de l'expo de photos que Jacques Héripret a prises de Brigitte Bardot sur le tournage de *Shalako* (*VSD* n° 1888). Au simple nom de l'actrice à la retraite, Jacques Chirac prit sa canne et traversa la rue pour se rendre à la galerie Landrot, qui expose ces clichés. « Elle était tellement belle… », résuma-t-il, ému. Deux jours plus tard, Bernadette aussi était de sortie, pas pour les photos de Bardot mais pour l'expo Miss Dior au Grand Palais, où elle croisa l'actuelle première dame. ■

THE QUEEN

Toujours sur le ring

Si l'on décidait un jour de rassembler toutes les images drôles d'Élisabeth II, on pourrait remplir l'équivalent de trois ou quatre annuaires tant la souveraine britannique n'a pas son pareil pour égayer l'intérieur le plus morne, la situation la plus tristement banale. Placez-la dans une rame de métro, sur le tarmac d'une île exotique dont elle est la reine ou, comme ici, dans un club de boxe de Manchester et c'est le sourire assuré. Fort heureusement pour l'empire et nos zygomatiques, son fils Charles est fait du même bois ! ■

RAPPEUR DÉGAGÉ

"Au niveau vocal, Céline Dion est au top. Aller la voir à Bercy ? Pourquoi pas. Ça doit être quelque chose de voir Céline Dion en concert. Même son dernier single m'a mis d'accord"

Rohff, dans "Voici" du 16 novembre

BRANGELINA

Ils mènent Maddox au cirque

On pensait qu'ils cachaient leur aîné. Mais non : quelques mois après sa première apparition à l'écran dans un film avec son père (*World War Z*), Maddox a fait une grande sortie hollywoodienne en compagnie de ses parents, Brad et Angelina. ■

DRUCKER

Sale dimanche !

Alors qu'il était sorti faire pisser son chien derrière le studio Gabriel où il enregistrait « Vivement dimanche », Michel Drucker a été pris à partie par un gai quidam qui, visiblement, n'aime pas ses émissions. L'animateur l'a ignoré. ■

QUI SUIS-JE ?

Money, money…

À 32 ans et avec 110 millions de disques vendus, je suis l'artiste qui a gagné le plus de pognon cette année. De là à dire que mon mariage avec un producteur de hip-hop n'est pas étranger à ce goût pour l'argent… Je suis, je suis : Beyoncé ! ■

PHOTOS : WIRE IMAGE - GETTY - E-PRESS - VISUAL - FIRST VIEW

Télé-Loisirs Cuisine de fêtes

Vivez des réveillons inoubliables grâce aux conseils de grands chefs !

En vente actuellement

LES N

Glamour *Après une relation de deux ans avec la journaliste Audrey Pulvar, le ministre du Redressement productif aurait une liaison avec la comédienne Elsa Zylberstein. Leur rencontre, révélée par « Voici », daterait de septembre dernier.*

PHOTOS : BESTIMAGE - G. COLLET/SIPA

POLITIQUES

NOUVEAUX PLAY-BOYS

Arnaud Montebourg vivrait le grand amour avec Elsa Zylberstein. Mais le ministre n'est pas le seul homme de pouvoir à jouer les tombeurs.

PAR ANASTASIA SVOBODA

L'attrait de la jeunesse *Éric Besson, ex-ministre de Sarkozy, et Yasmine Tordjman, de trente ans sa cadette, se sont mariés en 2010. Le couple, ici à Saint-Tropez en 2012, a failli se séparer quelques mois plus tard.*

"Tu verras, nous ferons mieux que Marilyn et Kennedy", aurait lancé Nicolas à Carla le soir de leur rencontre

Mesdames, qu'on se le dise : le politique est l'accessoire de la saison. Pas une actrice, une chanteuse, une jeune femme dans le coup qui n'affiche un homme d'État à son bras. Arnaud Montebourg incarne à merveille la tendance. Le ministre du Redressement productif vivrait un amour tout neuf avec la comédienne Elsa Zylberstein. Un « coup de foudre » révélé par *Voici*, qui publie une série de photos montrant le socialiste suivi de l'actrice au sortir du très chic restaurant Lapérouse, le 9 novembre dernier. Puis ils s'engouffrent dans une voiture, direction Bercy. Le couple se serait rencontré en septembre lors d'un dîner chez l'écrivain Marek Halter, où le trublion du gouvernement a su conquérir le cœur de l'artiste, comme il avait charmé celui d'Audrey Pulvar auparavant.

Les politiques, nouveaux play-boys ? L'aura du pouvoir rend sexy, certes. Mais, à l'heure du « peopolitique », chacun trouve son compte dans ces romances. Mieux vaut apparaître en séduisante compagnie dans les magazines, lors des événements mondains pour être sûr d'assurer son capital séduction, indispensable en ces temps de surcommunication. Dans ce domaine, Carla Bruni et Nicolas Sarkozy font figure de couple étalon depuis leur rencontre lors d'un dîner chez Jacques Séguéla en novembre 2007. Selon le publicitaire, le célibataire de l'époque aurait rapidement lancé à la chanteuse : « Tu verras, nous ferons mieux que Marilyn et Kennedy ! » Ils essaient, du moins : révélation de leur liaison dans la presse people (les fameuses photos à Disneyland), mariage express, art de la petite phrase (« Vous connaissez mon mari ? »), naissance de leur fille Giulia en 2011… Rien ne nous aura été épargné. Même pas les coulisses « off » de la dernière campagne présidentielle dans le documentaire *Campagne intime*, récemment diffusé sur D8.

À l'heure du peopolitique, un atout charme compte

Est-ce le modèle qui inspire Manuel Valls et Anne Gravoin ? Le ministre de l'Intérieur et la violoniste s'affichaient cet été s'embrassant dans les pages de *Paris Match*. L'ex-maire d'Évry et la virtuose se sont fréquentés dans les années quatre-vingt pour mieux se retrouver vingt ans plus tard. Ils se sont mariés en juillet 2010. Si elle se défend d'une forte présence aux côtés de son époux, la talentueuse Anne est un atout de charme et un soutien sans faille : « Il le mérite. Maintenant, toutes les femmes vont vouloir coucher avec lui ! » répondait-elle par exemple après le sondage *Elle*-Ifop selon lequel 20 % des Françaises aimeraient passer une nuit torride avec son Manuel.

PHOTOS : D. ALLARD/REA - PANORAMIC/STARFACE - BESTIMAGE - ABACA - D. R.

Bonne escorte *De g. à dr. et de haut en bas, Pierre Moscovici et Marie-Charline Pacquot (ici lors d'un dîner officiel en septembre dernier), Michèle Laroque et François Baroin (à Roland-Garros en 2012), Manuel Valls et Anne Gravoin (lors du festival de Menton cet été) et Nicolas Sarkozy avec Carla Bruni (lors d'un concert à Ramatuelle, en août dernier).*

D'autres gèrent plus discrètement leur idylle. François Baroin et Michèle Laroque vivent un amour reconnu mais discret depuis 2008. Leur première rencontre, lors d'un anniversaire de Line Renaud, a été limpide : « C'était la première fois que je voyais François et tout le monde pensait qu'on se connaissait », a avoué l'actrice lors d'une émission sur France 3 en août 2012. « Un truc auquel je n'avais jamais pensé m'est apparu, presque évident », y confirmait Claude Chirac, sa meilleure amie. Quand au Harry Potter de l'UMP, accessoirement ancien compagnon de Marie Drucker, il s'est défendu sur Europe 1 d'avoir « jamais mis le doigt dans l'engrenage de l'exposition de [sa] vie privée » mais ne peut nier que la compagnie de la dynamique Michèle, à qui il a fait découvrir la pêche, secoue son côté intello trop sage de maire de Troyes. Au moins dans les esprits.

Mais l'homme politique sait s'adjoindre d'autres partenaires que de simples stars. La célébrité n'est pas le seul attrait. La jeunesse, bien qu'anonyme, est également un avantage certain dans la course au glamour. Éric Besson, transfuge du PS, ex-ministre de l'Immigration, le sait. Lui qui roucoule depuis l'automne 2010 avec Yasmine Tordjman, de près de trente ans sa cadette. Tombé sous le charme de cette étudiante tunisienne croisée chez Euro RSCG Worldwide Events où elle effectuait un stage, il l'a épousée quelques mois plus tard.

Dans ce registre « faisons fi de nos âges », Marie-Charline Pacquot, 25 ans, est une alliée de choix pour Pierre Moscovici, 56 ans. Le ministre de l'Économie et la jolie doctorante en philosophie sont ensemble depuis cinq ans. Depuis que Marie-Charline, hôtesse d'un soir, l'installa à sa place en tribune lors d'un match du FC Sochaux, le couple ne s'est plus quitté. « Il me dit que je suis son phare dans la tempête », dévoilait la belle lors de sa première interview au *Pays*, un quotidien franc-comtois au printemps 2013. Et Marie-Charline de confier régulièrement l'admiration et l'amour qu'elle porte à son compagnon, entre deux tweets sur les aventures de leur chat Hamlet. Rien de tel qu'un animal de compagnie pour parfaire le tableau. ■

"Il me dit que je suis son phare dans la tempête" M.-C. Pacquot

Le suspect *Vendredi 15 novembre, 6 h 54. Un homme pénètre au siège de BFMTV, dans le 15e arrondissement de Paris. Il éjecte deux cartouches de son fusil à pompe, menace un des rédacteurs en chef de la chaîne et s'en va.*

Un tireur fou dans Paris

PEUR SUR LA VILLE

UNE GIGANTESQUE CHASSE À L'HOMME A ÉTÉ LANCÉE POUR RETROUVER L'HOMME QUI, ARMÉ D'UN FUSIL À POMPE, A GRIÈVEMENT BLESSÉ UN JEUNE ASSISTANT PHOTOGRAPHE À "LIBÉRATION". DE BFMTV AUX CHAMPS-ÉLYSÉES, RETOUR SUR SON ITINÉRAIRE.

BFMTV

PAR SYLVIE LOTIRON

Choqués *Lundi 18 novembre, 12 h 30. Le ministre de l'Intérieur donne une conférence de presse devant le siège de « Libération », rue Béranger. Manuel Valls, ici aux côtés de Nicolas Demorand, directeur de la publication, décrit « une scène de guerre dans le hall de "Libération" ».*

PHOTOS : AWAAD/IP3/MAXPPP - BUREAU/AFP - AMMAR/ABACA - D. R.

Sous haute surveillance *La Défense, entre 11 h 30 et 11 h 45. L'homme, parka kaki, baskets vertes et gants noirs, tire trois fois devant la Société Générale, brisant une vitre.*

“LA PROCHAINE FOIS, JE NE VOUS RATERAI PAS !”

Le tireur à Philippe Antoine, rédacteur en chef de BFMTV

J’ai vu un homme au sol avec du sang partout, qui se tenait le ventre », raconte à l’AFP une journaliste du quotidien *Libération*, ce lundi 18 novembre. Quelques minutes plus tôt, vers 10 h 15, un individu habillé d’un manteau kaki, portant une casquette, un sac de sport noir en bandoulière et âgé d’une quarantaine d’années, s’introduit dans le hall du quotidien, armé d’un fusil de chasse. Sans prononcer un mot, selon le directeur de la publication Nicolas Demorand, l’homme tire plusieurs coups de feu, dont au moins deux dans le dos de César, assistant photographe. Le jeune homme âgé de 23 ans, très grièvement blessé au thorax et à l’abdomen, est alors transporté à l’hôpital de la Pitié-Salpêtrière, où il sera opéré durant six heures avant d’être placé en coma artificiel.

« Ça a duré dix secondes, pas plus, et n’importe qui aurait pu être touché », témoignait un agent de l’accueil du journal. D’après les images de vidéosurveillance, l’homme est celui qui avait déjà menacé, le 15 novembre au petit matin, plusieurs personnes de BFMTV, dont un rédacteur en chef, au siège de la chaîne de télé. « La prochaine fois, je ne vous raterai pas ! », avait-il lancé à Philippe Antoine, après avoir éjecté deux cartouches de son fusil de calibre 12, l’un des plus vendus en France. Il suffit de présenter un permis de chasse ou une licence de tir pour s’en procurer un.

Malgré le dispositif policier mis aussitôt en place autour du journal *Libération*, le tireur, qui a probablement pris le métro – même si les témoignages de personnes l’ayant croisé n’avaient pas été vérifiés à l’heure où nous écrivons ces lignes –, est parvenu à s’enfuir.

C’est un peu plus d’une heure après cette attaque, vers 11 h 30, que trois coups de feu sont tirés, en direction de l’une des trois tours de la Société Générale, à La Défense, par un individu seul, sans faire de blessés cette fois. Après qu’un automobiliste en Twingo eut déclaré à la police avoir été pris en otage dans ce quartier par un homme qui l’avait obligé, arme à la main, à le déposer dans le quartier des Champs-Élysées, les policiers ont mobilisé d’importants moyens dans les environs, postant des hommes devant les stations de métro pendant qu’un hélicoptère survolait l’avenue. Mais le fuyard, qui aurait confié à l’automobiliste sortir de prison et détenir une grenade, continuait son chemin.

Outre les caractéristiques physiques qui corroborent l’hypothèse d’un même agresseur, les douilles de calibre 12 retrouvées lundi à la rédaction de *Libération* sont identiques à celles retrouvées à BFMTV le 15 novembre. Pour les autorités, les quatre affaires seraient liées, comme l’indiquait le procureur de la République de Paris, François Molins, lors d’une courte conférence de presse donnée lundi dernier en fin d’après-midi au 36 quai des Orfèvres. « Compte tenu des similitudes entre ces affaires dans le modus operandi, dans le signalement et la tenue vestimentaire de l’auteur des faits, dans les munitions recueillies aussi, la piste d’un auteur unique est privilégiée », indiquait le magistrat. Avant de préciser qu’il n’y avait de la part de l’agresseur « aucun contexte revendicatif ». La préfecture de Paris a ensuite décidé de diffuser les images de vidéosurveillance permettant de dresser le profil du tireur.

La dernière agression d’un média remonte au 2 novembre 2011, date à laquelle les locaux de *Charlie Hebdo* avaient été en partie détruits par un incendie déclenché par un coktail Molotov. En cause : une caricature de Mahomet publiée par le journal satirique.

En 2004, un homme s’était par ailleurs présenté au siège du *Monde*, rue Claude-Bernard, avec un fusil et avait mis en joue une hôtesse d’accueil. Il exigeait que le quotidien parle de ses livres publiés à compte d’auteur. Mais il avait fini par lâcher son arme après quelques minutes de négociation. Depuis, la sécurité du journal a été renforcée avec, notamment, l’installation d’un portique dans l’entrée. Pour Patrick Eveno, historien des médias, « il est exceptionnel qu’on s’en prenne physiquement au siège d’un média, mais nous sommes dans une société où l’on attaque parfois des écoles ou des entreprises. Il est logique que les médias puissent être visés. Les atteintes sont souvent le fait de groupes politiques qui les visent avec un but revendiqué », poursuit-il. Ce qui ne semble pas être le cas de cet homme qui a voulu, semble-t-il, s’en prendre à une banque. À l’heure où nous écrivons, il n’a pas encore été arrêté. Et César, le jeune photographe originaire de Toulon, se trouve toujours entre la vie et la mort. ■

Recherché *Les Champs-Élysées, vers midi. Le tireur prend un automobiliste en otage à La Défense. Il lui aurait demandé de le déposer avenue George-V.*

Que je t'aime… *Démonstration d'affection entre Nicolas Sarkozy, le 6 mai 2007, le jour de sa victoire à la présidentielle, et Johnny Hallyday. Le rockeur n'hésitera cependant pas à solliciter Hollande en 2012, pour régler des problèmes fiscaux.*

P. WARRIN/SIPA

COMMENT ILS S'ARRANGENT AVEC

PEOPLE

CHARLES AZNAVOUR A RECONNU AVOIR GRAISSÉ LA PATTE DE POLITIQUES POUR OBTENIR UNE RISTOURNE FISCALE. IL N'EST PAS LE SEUL À ENTRETENIR DES LIENS ÉTROITS AU SOMMET DE L'ÉTAT. RETOUR SUR CES LIAISONS FRAUDULEUSES.

LE FISC

PAR PAULINE GRAND D'ESNON

Les copains d'abord *DSK et Anne Sinclair posent avec Karl Lagerfeld en 2000 à un dîner chez Christie's. Ci-dessous, l'ex-ministre Michel Charasse avec les égéries des Restos du cœur en 1989 (en bas). Des amitiés qui ont débouché sur des cadeaux fiscaux.*

PHOTOS : BEST IMAGE – AFP

Aznavour nous parle d'un temps que les moins de 50 ans ne peuvent pas connaître. Au micro de Philippe Vandel, sur France Info, ce mardi 12 novembre, le chanteur de 89 ans raconte que, avant son départ pour la Suisse au début des années soixante-dix, il a tenté de mettre fin à ses démêlés avec le fisc par des méthodes peu avouables. « Il y a des gens de la politique qui pouvaient, paraît-il, arranger mon coup. Et moi j'avançais un petit peu d'argent en liquide pour les votes qu'ils allaient avoir. Ça m'a coûté très cher. » L'artiste ne lâche pas de noms, mais se contente de lancer que « tous les bords » ont goûté à ses largesses. La démarche n'a pas suffi à dépêtrer le chanteur de ses embrouilles fiscales. Accusé d'avoir immatriculé un bateau battant pavillon étranger sans le déclarer aux douanes et d'avoir transféré illégalement des capitaux en Suisse, Aznavour fit l'objet d'un mandat d'amener international alors qu'il se trouvait aux États-Unis. Il fut condamné à payer 10,5 millions de francs et à un an de prison avec sursis. En 1976, le crooner aux sept cent cinquante chansons s'est définitivement installé en Suisse. Et continue d'entretenir des liens très étroits avec les chefs d'État successifs. Dans son autobiographie *Le Temps des avants* (2004) il écrit ainsi : « J'ai chanté à Marseille avant un discours de Mitterrand, quand il n'était encore qu'un leader de parti, à Bologne pour une fête de *L'Unita*, le journal du parti communiste italien, à Paris à la fête de l'Huma et à un discours de Valéry Giscard d'Estaing. Chacun m'a remercié à sa manière : François Mitterrand m'a remis à l'Élysée ma première Légion d'honneur, et l'élection de Giscard m'a valu tous les emmerdements possibles et imaginables. » De Jacques Chirac, qui le promeut commandeur de la Légion d'honneur, à François Hollande en passant par Nicolas Sarkozy, Aznavour sait jouer de son image de monument national pour servir ses intérêts.

Le tissage de liens entre un VIP et un homme de pouvoir peut parfois déboucher sur un confortable allègement fiscal. Le couturier Karl Lagerfeld a ainsi bénéficié d'une ristourne considérable, en 1999, de la part du ministre de l'Économie en poste, Dominique Strauss-Kahn. Pas moins de 160 millions de francs ont été effacés de l'ardoise du patron de la maison Chanel. Ce n'est pas une première pour l'homme au catogan. Une transaction très favorable, réduisant un dû de 60 millions de francs à une dizaine de millions, lui a été octroyée, en 1995, par le ministre du Budget, Alain Lamassoure. Mais le cadeau fiscal de DSK lui explose rapidement à la figure. *L'Express* révèle que l'avocat de Lagerfeld, Me Alain Belot, ancien collaborateur de DSK à l'Assemblée nationale, aurait obtenu gain de cause en confiant au ministre une cassette vidéo contenant les confessions du financier occulte du RPR, Jean-Claude Méry. Malgré ces soupçons, l'enquête lancée contre le ministre pour corruption passive et concussion (le fait d'accorder des exonérations indues) est abandonnée faute de preuves.

En s'acquittant immédiatement de leur dette, les nantis peuvent voir les pénalités fondre

Retrouvailles *En 2009, l'ancien président Jacques Chirac et Charles Aznavour se retrouvent dans la loge du chanteur, au théâtre Marigny.*

Ce qui se passe dans un bureau ministériel de Bercy demeure, encore aujourd'hui, totalement opaque. En théorie, toute demande d'aménagement fiscal est encadrée. Pour les quidams, il faut exercer un recours contentieux, ou demander une « remise gracieuse » à l'administration, en justifiant de difficultés passagères, financières ou personnelles. Les nantis peuvent, eux, négocier une transaction à l'occasion d'un contrôle fiscal ; contre une réduction parfois drastique de leurs pénalités, ils s'engagent à régler immédiatement leur dette. Une manière pour Bercy de s'épargner de longues années de procédure judiciaire.

Lorsque le ministre en personne envisage une remise ou une transaction sur un dossier sensible, il est supposé consulter le comité du contentieux fiscal, douanier et des changes. Dans les faits, il peut fort bien s'en passer, comme l'ont confirmé à *VSD* plusieurs sources internes à Bercy. Il ne reste plus à la star bien en cour qu'à taper à la bonne porte. « Le ministre est en haut de la pyramide, résume un fonctionnaire qui a préféré rester anonyme. S'il décide d'atténuer une imposition, l'administration ne peut que suivre. On sait bien qu'il existe des interférences, comme pour Johnny Hallyday, par exemple. »

Rien n'est avéré concernant d'éventuels gestes politiques au profit du rockeur. Ce qui est sûr, c'est que ses premiers revers avec le fisc lui ont valu une condamnation à une centaine de millions de francs en 1975. Malgré un exil en Suisse en 2007, il est à nouveau ciblé par un redressement de 9 millions d'euros fin 2011, selon les révélations du *Canard enchaîné*. Preuve que Johnny, marqué à droite, sait cultiver les amitiés politiques de tous bords, il se retrouve à dîner avec François Hollande, alors donné favori à l'élection présidentielle, en janvier 2012. Selon la biographie *Johnny, l'incroyable histoire*, d'Éric Le Bourhis (éd. Prisma), durant le repas, Johnny ne manque pas d'évoquer avec insistance ses déboires avec le fisc… Il ne faut pas insulter l'avenir.

Les bonnes relations entre Véronique Colucci, veuve de Coluche, et le ministre du Budget Michel Charasse débouchent en 1988 sur la « loi Coluche », qui octroie une déduction fiscale aux donateurs des Restos du cœur. Une anecdote moins reluisante relatée dans le livre *Sexus Politicus* de Christophe Deloire et Christophe Dubois, concerne également Charasse. Au début des années quatre-vingt-dix, il est sollicité par la chanteuse Lio qui lui demande un geste pour son redressement fiscal de 3,7 millions de francs. Le ministre propose alors un arrangement contre les faveurs de la chanteuse… En vain.

Des pratiques indues qu'on espérerait révolues. Pourtant, *Libération* a affirmé le mois dernier que Bernard Tapie, en pleine affaire Adidas, s'est vu offrir un abattement de 54 à 83 millions d'euros, par le ministre du Budget Éric Woerth en avril 2009, contre l'avis de l'administration fiscale. L'homme d'affaires a nié. Comme pour Aznavour, peut-être faudra-t-il attendre quelques décennies avant d'éventuelles révélations. ■

Poissy L'INCROYABLE SANG-FROID DE LA POLICIÈRE

GRÂCE À L'EFFICACITÉ DE LAURIE, TRENTE MIGRANTS ONT ÉTÉ SAUVÉS DU NAUFRAGE AU LARGE DES CÔTES GRECQUES, DANS LA NUIT DU 9 AU 10 NOVEMBRE.

PAR SYLVIE LOTIRON. PHOTOS : OLVIER JOBARD/MYOP POUR VSD

Héroïne modeste
Alertée par le frère d'un des naufragés, Laurie (ici au commissariat de Poissy le 15 novembre) a rapidement contacté les secours maritimes.

POLICE

A consommer sans modération

FICHE REFLEXE EN CAS D'INCENDIE

REZ-DE-CHAUSSEE

1.Le responsable de l'évacuation est le Chef de Poste.

2.Il rassemble les personnels et le public.

3.Evacuation en priorité par la porte principale (sinon par le portail électrique arrière).

4.Le responsable s'assure de l'évacuation et rend compte à l'agent d'accueil.

5.Rassemblement sur le point extérieur (devant l'entrée du parking de la Police Municipale)

FICHE REFLEXE EN CAS D'INCENDIE

MISSIONS DU CHEF DE POSTE:

1. AVISER IMMEDIATEMENT LA POLICE MUNICIPALE (pour mise en place d'un dispositif de circulation afin de faciliter l'arrivée des sapeurs pompiers)

2. RAPPELER L'ENSEMBLE DES PATROUILLES POUR MISE A DISPOSITION

3.RECUPERER LES DOUBLES DES CLES DES VEHICULES

4.FAIRE DEPLACER LES VEHICULES NON UTILISES RUE DU 8 MAI 1945

5. SE MUNIR DE PORTATIFS ACROPOL AVEC BATTERIES

6.VERIFIER QUE LES ARMOIRES FORTES CONTENANT L'ARMEMENT SONT VERROUILLEES ET EMPORTER LES CLES

7. EMPORTER LE REGISTRE DE GAV

8. DESIGNER 2 FONCTIONNAIRES POUR LA GARDE DES DEUX ENTREES

9. VERIFIER L'EVACUATION DU RDC

10. ENTRE 19H00 ET 07H00 RESPONSABLE DE L'EVACUATION DE TOUS LES ETAGES

MISSIONS DU SURVEILLANT GARDE A VUE ET DE L'AGENT D'ACCUEIL:

1. REGROUPER LES PERSONNES RETENUES (GARDES A VUE, IPM...)

2. LES CONDUIRE OU LES FAIRE CONDUIRE PAR LE PERSONNEL DESIGNE PAR LE CHEF DE POSTE DANS LES VEHICULES DU SERVICE QUI SERONT ENSUITE STATIONNES SOUS ESCORTE A L'ENTREE DU PARKING PM (POINT DE RASSEMBLEMENT EXTERIEUR)

3. NOTER LES PRISES EN COMPTE ET DESTINATIONS DE CES PERSONNES (AGENT D'ACCUEIL)

4.RELEVER DES IDENTITES DU PUBLIC AU POINT DE RASSEMBLEMENT ET COMPARAISON AVEC REGISTRE D'ACCUEIL POUR COMPTE RENDU AUX POMPIERS (AGENT D'ACCUEIL)

5. TRANSFERER SOUS ESCORTE LES PERSONNES RETENUES INTOXIQUEES DANS LOCAUX EN ATTENTE DES SP

Liste des centres de rassemblement des moyens pour Poissy et carrières sous Poissy (CRM)

POISSY:

-CRM1: Rond point angle de l'A14 et avenue de la maladrerie (D30) -Quartier de Beauregard-

-CRM2: Rond point angle rue de Beauregard et rue de la Tournelle (D30) -Quartier de Beauregard-

-CRM3: Rond point de la Coudraie (angle rue des migneaux et route des quarante sous D113) -Quartier de la coudraie-

Confiant *Lorsque Allan a reçu un appel de son frère Rekan, disant que son bateau menaçait de couler, il a demandé l'aide de la police, avec une amie faisant office d'interprète.*

Ce 9 novembre, vers 23 heures, comme souvent le samedi, le commissariat de Poissy (Yvelines) est en effervescence et l'ensemble des policiers affairés. Lorsque débarque Allan, un Kurde irakien, avec une amie, Myriem, qui fait office d'interprète. « Mon frère est dans une barque qui risque de chavirer. Il faut l'aider ! » explique-t-il à Laurie, la policière de garde.

Malgré l'étonnante requête, la jeune fonctionnaire prête une oreille attentive. Et si elle pense d'abord que l'embarcation se trouve « sur la Seine, qui passe près d'ici», elle comprend vite que le bateau en perdition se trouve en réalité à plusieurs milliers de kilomètres de là, quelque part dans les eaux territoriales italiennes, voire grecques. Et que la vie d'une trentaine de migrants, parmi lesquels des enfants, est en jeu. « On avait à l'esprit les images des naufrages de Lampedusa », souligne le brigadier-chef Laurent, qui, alerté par Laurie, prend lui aussi l'histoire «très au sérieux». Ensemble, ils joignent le plus rapidement possible le Cross Med (Centre régional opérationnel de surveillance et de sauvegarde de Méditerranée, basé à Toulon). Myriem est mise à contribution pour appeler le 112, numéro d'appel d'urgence de l'ensemble

de la Communauté européenne, et le 117, celui de l'Italie. «Il fallait multiplier les chances d'aboutir vite», commente la policière. Durant de longues heures, Allan et Myriem attendent au commissariat. Elle, avec nervosité: « Je pensais aux enfants que j'avais entendus hurler de terreur sur le portable d'Allan. » Lui, qui a traversé les mers sur des bateaux de fortune après avoir fui l'Irak pour rejoindre la France, où il a obtenu le statut de réfugié politique en 2008, sait ce que son frère Rekan endure. Mais il était plus calme, selon Laurie. « J'avais confiance », expliquera-t-il. Le sauvetage se révèle pourtant compliqué. De fait, les gardes-côtes italiens, alertés par le Cross, ont réussi à joindre Rekan au téléphone, mais celui-ci ne parle pas italien et ne parvient pas à décrire le bateau, encore moins à indiquer sa position. Le pilote du rafiot, craignant d'être arrêté, refuse en effet de donner la position de son GPS, s'ingéniant même « à brouiller les pistes pour ne pas être repéré par les hélicoptères des secours. Contrairement aux passagers, le pilote avait un gilet de sauvetage », souligne Allan. Pendant ce temps-là, ce dernier surveille la météo, espérant en vain «une accalmie qui ne vient pas. Le Cross Med m'appelait régulièrement, presque toutes les demi-heures, précise-t-il. Mais c'est finalement mon frère qui m'a annoncé la bonne nouvelle vers 7 heures du matin : "Un hélicoptère nous a repérés. On est tous sauvés !" » Allan court alors au commissariat informer Laurie mais celle-ci a terminé son service. Elle n'apprendra que plus tard l'heureux dénouement. Et s'étonne de l'intérêt de la presse pour cette histoire. « J'ai juste fait mon travail, en collaboration avec mes chefs. Ensuite, comme dans un jeu de dominos, le Cross Med a très bien réagi en alertant les secours italiens, puis grecs. Je n'ai été que le maillon d'une chaîne qui a bien tenu, poursuit-elle. Souvent, on a des missions autrement péril-

"On avait à l'esprit les naufragés de Lampedusa"

“J’AI JUSTE FAIT MON TRAVAIL. JE N’AI ÉTÉ QUE LE MAILLON D’UNE CHAÎNE QUI A BIEN TENU” Laurie

leuses, sur des accidents, des bagarres. Mais personne n’en parle. Cette fois, le résultat est favorable et un peu hors normes. Dans le cas contraire, la presse aurait pu titrer : “Trente personnes se noient à cause d’une négligence” », ajoute-t-elle songeuse. Elle retrouve le sourire en évoquant des messages moqueurs envoyés sur les réseaux sociaux par des collègues des commissariats voisins. « Vous êtes vraiment prêts à tout pour vous faire mousser, à Poissy ! »

« Ça pouvait chambrer gentiment », admet le commissaire Yann Bessette, qui reconnaît qu’à l’heure où « ses hommes » tentaient de sauver trente personnes de la noyade, lui dormait, dit-il, « du sommeil du juste ». Avant d’être informé qu’une « opération de sauvetage était en cours… en mer de Grèce ! » Il s’étonne, par ailleurs, du nombre de messages de félicitations reçus, parmi lesquels une carte postale qui se termine par : « Big kiss ! » et qu’il exhibe fièrement. Du jamais-vu dans la carrière du policier. « On nous a tout de même aussi reproché de nous “mêler de ce qui ne nous regardait pas” », précise le commissaire, avant d’ajouter : « Je croyais que ça ferait trois lignes dans *Le Parisien*. »

Laurie, qui ne s’attendait pas non plus à un tel déferlement de journalistes, a le visage qui s’éclaire lorsqu’elle évoque la fierté de son père, policier à la retraite. Formée à la rude école du standard du 17, le numéro de police secours qui reçoit en permanence les appels les plus surprenants, « Ça va de l’oiseau en travers de la route aux fuites d’eau en passant par le doublement dans la queue chez Carrefour, ou les désirs de vengeance d’une épouse délaissée… », Laurie s’efforce de ne jamais oublier que « c’est la routine qui tue ». Et que son métier « consiste avant tout à porter assistance aux personnes en situation de détresse, quelles qu’elles soient », précise le commissaire, encore étonné par la question d’un journaliste qui voulait savoir si Allan avait des papiers. « Ça ne me serait même pas venu à l’esprit de le lui demander », précise Laurie. Le 15 novembre, six jours après la tempête qui a failli emporter Rekan, les corps de douze migrants ont été repêchés par la police portuaire grecque au large de l’île de Leucade après le naufrage de leur bateau. Allan, qui l’a appris, sera, dit-il, « éternellement reconnaissant » à la policière du commissariat de Poissy. Celle qui, « en ne faisant que son boulot », a sauvé trente personnes de la noyade. ■

STEFANIA MIZAMA/HAYTHAM PICTURES POUR VSD

Traqué Rekan, ici dans un square du centre d’Athènes, pendant l’interview. La veille, il n’était pas venu au rendez-vous. Il avait peur que les passeurs le voient nous parler.

REKAN LE MIRACULÉ TÉMOIGNE

“MÊME LES HOMMES PLEURAIENT”

Nous avons rencontré le frère d’Allan à Athènes. Il nous a raconté l’horreur et sa peur de mourir la nuit où le bateau a failli couler.

La mer était démontée cette nuit-là, murmure Rekan, 34 ans, le regard fuyant. Le vent soufflait très fort et la houle était si haute que le bateau disparaissait au creux des vagues. » La tête rentrée dans les épaules, le migrant kurde tire nerveusement sur sa cigarette de contrebande à 1 euro le paquet. Rekan est parti d’Irak en août pour un périlleux périple qui a failli lui coûter la vie. « On est partis d’Athènes, la nuit, dans un van sans fenêtres. Après quatre heures et demie de route, on a marché une demi-heure jusqu’à la plage. On ne savait pas où on était. À bord du bateau de 14 mètres, on était une trentaine de personnes, dont quatre enfants. L’embarcation était trop petite, elle n’aurait dû transporter qu’une dizaine de personnes. Il y avait des Kurdes d’Irak comme moi, des Syriens, des Palestiniens, quelques Algériens. On était tous terrifiés. J’ai cru qu’on allait mourir. On a perdu espoir. Même les hommes pleuraient. Tout le monde priait pour que Dieu nous aide. Le capitaine a dit qu’on allait couler, que la mer était trop haute. Il avait peur. Il ne voulait pas mourir mais il n’a pas appelé les secours. Il craignait d’être arrêté. Tout le monde a fini par téléphoner pour qu’on nous secoure et le capitaine a laissé faire.

J’ai appelé mon frère afin qu’il contacte les autorités. Mais c’est ma mère qui m’a sauvé la vie. Après mon coup de fil, elle a sacrifié une bête au village et elle a prié pour moi toute la nuit. Le bateau tanguait, c’était horrible. Au bout de trois heures, on a vu arriver un hélicoptère. Et puis les gardes-côtes grecs ont arrimé notre embarcation à la leur pour nous tracter. La mer était moins agitée. Il était 6 heures du matin. On nous a emmenés sur une île dont je ne connais pas le nom. La police a arrêté le capitaine et elle nous a gardés un jour avant de nous conduire à Patras [nord du Péloponnèse, NDLR], où ils nous ont relachés. Il était trop tard pour prendre un car. On a dormi dans l’abribus, il faisait froid. On est arrivés à Athènes le lendemain. Depuis, j’attends de repartir. Un jour qui passe, c’est comme si c’était une année. Je vais prendre un café et je regarde les matchs de foot à la télé, avec le Barça, mon équipe préférée. J’attends. J’espère avoir une bonne vie en Europe. J’ai une autorisation de séjour en Grèce de six mois, mais je ne veux pas rester ici. J’aimerais retrouver mon frère en France, demander l’asile politique, me faire soigner. »

Rekan soulève soudain son tee-shirt, dévoilant un torse rongé par les flammes. Il explique qu’un jour de désespoir il s’est immolé par le feu, dans la prison de Dohuk, à l’extrême nord du Kurdistan irakien, où il est resté incarcéré de 1997 à 2012 pour des crimes et délits qu’il réfute. Du passé, il garde ces cicatrices qui le démangent quand il fait chaud, une oreille très abîmée qui effraie les enfants, et des difficultés à se concentrer. Rekan ne sait pas encore ce qu’il fera s’il parvient en France. Il ne parle que le kurde. Il n’a pas de métier, pas de femme, pas d’enfants. « Je n’ai pas eu le temps, explique-t-il. J’ai passé la majeure partie de ma vie en prison. » ■ Julie Gardett

“J’attends de repartir. J’espère avoir une bonne vie en Europe”

Immigration

SUR LA ROUTE DES CLANDESTINS

Dans un documentaire, des journalistes ont suivi le parcours de migrants partis d'Afghanistan et de Libye jusqu'à Paris.

PAR NATHALIE GILLOT

Désert de Makran, au cœur des montagnes du Baloutchistan, province du sud du Pakistan. Une longue colonne humaine s'étire sur les sentiers escarpés. Deux jeunes hommes, Jawad et Luqman, âgés d'une vingtaine d'années, suivent péniblement le tempo imprimé par le passeur qui guide ces migrants partis d'Afghanistan. Ces fils de paysans aisés sont contraints de fuir leur pays à cause d'une vendetta visant leur famille. Avec eux, une équipe de journalistes a accompli ce périple clandestin, de la région de Jalalabad jusqu'à la Turquie, puis de la mer Égée à la Sicile, et de Vintimille jusqu'à Paris, gare de Lyon.

Pour la première fois, les conditions périlleuses de cette route entre l'Afghanistan et l'Europe – « qui ne laisse que 5 % de chances de passer », avoue Jawad avant de partir – sont montrées de l'intérieur. Le documentaire *Clandestins : ils traversent l'enfer pour venir vivre en France*[1] retrace le destin de cinq Afghans et celui de trois Camerounais, partagés durant dix mois avec six journalistes. L'un d'eux, Olivier Jobard[2], est un spécialiste de l'immigration. En 2004, il fut le premier photographe – en compagnie du journaliste de France 2, Grégoire Deniau – à embarquer parmi les clandestins qui s'entassaient au péril de leur vie sur un bateau de fortune entre le Maroc et l'Espagne. « Nous ne les identifions pas comme personnes mais comme groupes, constate Olivier Jobard, alors que derrière chaque migrant il y a une histoire individuelle. »

Pour suivre des candidats au départ depuis l'Afghanistan, l'équipe de Tony Comiti, le producteur du documentaire, a demandé à la journaliste Claire Billet, vivant depuis plusieurs années dans le pays et parlant le farsi, de former un tandem avec Olivier Jobard. Ils s'adressent à un passeur, qui dans ce pays a pignon sur rue. « Cet homme appartient à une famille assez riche, explique Olivier Jobard. Fier de son business, il se présente davantage comme un agent de voyage que comme un passeur. » L'Afghan est soucieux de montrer aux deux Occidentaux qu'il fait « du bon boulot » et accepte leur présence durant le voyage, en compagnie de Luqman, Jawad ainsi que trois autres jeunes gens. Chacun d'entre eux devra débourser 6 500 euros pour tenter de parvenir jusqu'en Grèce. « C'est leur famille qui paie au fur et à mesure de l'avancée du voyage. Il n'y a pas d'échange d'argent sur la route, ce qui évite le racket », relate Olivier Jobard.

"À Paris, des hélicoptères diffusent tous les matins du parfum" Un migrant

Peshawar-Lahore-Karachi : la traversée du Pakistan se fait aisément pour la trentaine de personnes convoyées ce jour-là. Tous ont en tête leur rêve d'Europe. Une légende a la vie dure parmi les migrants afghans : « À Paris, des hélicoptères survolent la ville tous les matins pour diffuser du parfum », affirme Jawad.

À Karachi, l'équipée se sépare provisoirement. Pour des raisons de sécurité, les journalistes ne pénètrent pas dans le sud de l'Iran et confient une petite caméra au groupe qui, durant sept jours, devra endurer une marche harassante. Ce sont des images inédites d'hommes et de femmes de tous âges avançant dans des gorges encaissées vers Bandar Abbas sous un soleil de plomb. Plusieurs réseaux de passeurs se sont rejoints : ils sont maintenant cent soixante à escalader les reliefs en file indienne. Au sommet d'un col, croyant la destination du jour atteinte, Jawad découvre stupéfait l'étendue des massifs qu'il leur reste encore à franchir. À Ourmia, dans le Kurdistan iranien, non loin de la Turquie, les Français retrouvent le groupe des Afghans. Munis de faux papiers, ils franchissent la frontière de nuit. Nouvelle marche forcée à 3 000 mètres d'altitude. En Turquie, c'est le frère du passeur de Jalalabad qui prend le relais. Parvenu à l'ouest du pays, le groupe de Jawad et Luqman se tient prêt, dans la nuit, sur une plage de Kusadasi. Au signal, ils se ruent dans un bateau gonflable. Leur objectif : traverser la mer Égée jusqu'à Samos, en Grèce. « Welcome to Greece ! » leur lancent les gardes-côtes grecs qui les arraisonnent. « On a été mis en joue, les mains sur la tête, témoigne Olivier Jobard. Ils nous ont fait monter à bord, puis remis dans notre embarcation en nous disant qu'un bateau blanc viendrait nous chercher. » En réalité, les Grecs ont discrètement ôté le moteur avant de laisser dériver les migrants vers les eaux turques. Cette technique

1

du « pushed back » a été dénoncée récemment par l'ONG allemande Pro-Asyl. Secourus par les Turcs, la plupart seront placés en rétention puis expulsés. Excepté les deux plus jeunes, Jawad et Luqman, qui réussissent à se faire passer pour des mineurs. Ils tenteront de nouveau la traversée, cette fois dans la cale d'un bateau volé par un réseau ukrainien. Échoués au sud de la Sicile, Jawad et Luqman retrouvent une dernière fois l'équipe du documentaire. Un bus à bord du ferry, le train jusqu'à Vintimille puis Menton. Un Irakien leur donne une dernière astuce : descendre à Menton-Plage et emprunter un tunnel pour éviter les contrôles côté français. ■

(1) Diffusé le 24 novembre à 20h 50 sur M6 dans « Zone interdite ».

(2) Son reportage complet sera publié en janvier 2014 dans le magazine « Géo ».

Périple *Dans les montagnes du Baloutchistan, Fawad et ses camarades découvrent le chemin qui leur reste à parcourir. Ils sont partis de Kaboul, ont passé la frontière pakistanaise à Khyber (1), marché durant sept jours à travers l'Iran (2 et 3), et pris un bateau en mer Égée (4). Deux parviendront à destination : Fawad et Luqman (5, de g. à dr.), ici à Paris.*

PHOTOS : TONY COMITI PRODUCTIONS

3

4

5

UNE ODYSSÉE ÉPROUVANTE DE 7 000 KILOMÈTRES

Cinq mois de voyage *Jusqu'en Turquie, les candidats à l'émigration sont pris en charge par des passeurs afghans qui ont pignon sur rue. Puis d'autres réseaux se concurrencent vers l'Europe.*

CARTE : VSD

Polémique

Exilés involontaires ?

Trois Camerounais filmés par M6 s'estiment lésés et ont, depuis, porté plainte.

En suivant le parcours emprunté par des migrants, le documentaire produit par Tony Comiti Productions livre des témoignages rares. Mais trois des protagonistes, des Camerounais rencontrés dans le sud de la Libye, disent avoir été incités à se rendre clandestinement en France par les reporters. À Rome, face à leur détresse, la production a accepté de payer le billet de train jusqu'à Paris. Ce qui est précisé dans le film. Me Jérémie Assous a déposé plainte pour mise en danger de la vie d'autrui et aide directe et indirecte à l'entrée et au séjour irrégulier. « C'est une mauvaise querelle, réagit Renaud Fessaguet, rédacteur en chef à Tony Comiti et cosignataire du film. Dans une aventure aussi compliquée, il peut y avoir des malentendus mais ce qui nous guide, c'est la vérité de l'image. » ■ N. G.

Philippines

LE CALVAIRE DES ORPHELINS DU TYPHON

N. BOTHMA/MAXPPP

DEUX SEMAINES APRÈS LE PASSAGE DE L'OURAGAN LE PLUS DÉVASTATEUR DE L'HISTOIRE, DES MILLIERS D'ENFANTS LIVRÉS À EUX-MÊMES DEVIENNENT LES PROIES DE RÉSEAUX DE TRAFIC D'ÊTRES HUMAINS.

PAR CHRISTOPHE GAUTIER

SEULS AU MONDE *Affamée, déshydratée, la petite Maria tient dans ses bras John, son jeune frère. Depuis des jours, comme des milliers de gosses, ils attendent que des adultes les prennent en charge. Des prédateurs sexuels rôdent afin de kidnapper les plus vulnérables.*

DÉVASTATION *Le port de Tacloban, submergé par une vague géante, a été pratiquement rayé de la carte (en haut). Mis à l'abri pendant l'alerte, les enfants ressortent petit à petit de leur cachette à la recherche de parents (en bas, à g.) ou de voisins qui pourraient les aider. Dans la province de Leyte, la plus touchée, les ONG tentent de regrouper et de recenser tous ces gamins terrifiés (au centre). Dans la ville de Marabut, ils en sont réduits à la mendicité (à dr.).*

PHOTOS : E. SU/REUTERS - SABANGAN/MAXPPP - AFP - MAXPPP

« CES ENFANTS ONT BESOIN D'UNE ATTENTION IMMÉDIATE POUR ÊTRE SAUVÉS DES GRIFFES DES PÉDOPHILES »

Le père Shay Cullen

On les appelle les « orphelins de Yolanda », le nom que les Philippins ont donné au monstre cyclonique Haiyan qui, le 8 novembre, a dévasté la province de Leyte. Depuis quinze jours, des milliers de gosses errent, hagards, dans les ruines, affamés, apeurés, à la recherche d'adultes miséricordieux pouvant prendre soin d'eux. « La grande majorité des morts et disparus sont des parents, estime Krista Armstrong, de l'ONG américaine Save The Children. Les enfants ont en effet été dispersés et mis à l'abri avant l'arrivée du typhon. » Rescapés du cyclone, miraculés pour certains, ces gamins et ces gamines sont aujourd'hui menacés par un autre risque, particulièrement odieux : les prédateurs sexuels et les réseaux d'enlèvement de mineurs.

Dans une communication officielle, Radio Vatican a relayé, le 14 novembre, le cri d'alarme lancé par le père Shay Cullen, missionnaire de Saint-Colomban, ordre de moines irlandais présents un peu partout sur le globe : « Ces enfants ont besoin d'une attention immédiate pour être sauvés des griffes des trafiquants et des pédophiles », avertit le prêtre, qui vit aux Philippines depuis 1969 et a consacré l'essentiel de son ministère « aux mineurs victimes d'exploitation sexuelle ». « Sous prétexte de sauver ou de soigner les enfants, les trafiquants les enlèvent et les vendent à des pédophiles. Ou alors ils gagnent des grosses sommes d'argent en fournissant des enfants en vue d'adoptions illégales. Pire encore, ils peuvent les condamner à l'enfer de la prostitution en en faisant des esclaves sexuels », a expliqué le père Cullen, sur les ondes de la radio du Saint-Siège, très influente aux Philippines, l'un des pays les plus catholiques de la planète. « Après le tsunami de 2004, un nombre encore inconnu d'orphelins ont été kidnappés en Indonésie et au Sri Lanka, confirme Krista Armstrong. Soit par des mafias, soit par des couples voulant "remplacer" un enfant disparu. »

Conscientes du risque, les autorités philippines ont dépêché dans les zones les plus touchées des observateurs chargés de gérer la « phase post-typhon ». « La situation d'urgence alimentaire et la condition de sinistrés vont encore durer de nombreux mois, souligne le prêtre. Il faut faire tout ce qui est possible pour bloquer le trafic d'enfants. Notre association a d'ores et déjà envoyé des dizaines de travailleurs sociaux afin d'aider à protéger et à prendre soin des enfants sans domicile fixe. »

Contrôlé par des organisations criminelles enracinées sur l'ensemble du territoire national, le trafic d'êtres humains et la prostitution des mineurs représentent un fléau endémique aux Philippines. Le pays se trouve au sommet du classement mondial pour l'ampleur de cette criminalité spécifique. Selon l'Unicef, le nombre des enfants philippins victimes de ce trafic, dont le but unique est l'exploitation et l'esclavage sexuel, est estimé entre soixante mille et cent mille. La prostitution des mineurs est particulièrement développée dans les zones touristiques. Il est souvent promis aux petites victimes, choisies dans les villages pauvres ou dans des zones périphériques des métropoles, un hypothétique accès à l'instruction ou une « vie normale » au sein d'une famille aisée dans une grande ville, qui rapidement et dans les deux cas se transforme en esclavage sexuel.

La majorité des morts sont des parents

En 2003, le gouvernement de Manille a promulgué l'Anti-Trafficking in Persons Act, une loi pénale contre le trafic d'êtres humains, le tourisme sexuel, l'esclavage sexuel et la prostitution des mineurs, qui fait du trafic d'enfants un crime contre l'humanité. Mais, faute de moyens et de volonté, le texte n'est que rarement appliqué.

Selon Save The Children, deux millions de mineurs sont aujourd'hui livrés à eux-mêmes. Sept cent mille maisons ont été détruites. « Il reste encore des zones que les sauveteurs n'ont toujours pas atteintes, avoue Krista Armstrong. Objectivement, nous n'avons aucune idée du nombre d'"enfants non accompagnés" qui y divaguent. » ■

Rudi Garcia LE ROI DE ROME

Arrivé en juin pour prendre les rênes de l'AS Roma, l'entraîneur français de 49 ans y a déjà battu des records. Et a conquis le cœur des tifosi. Interview d'un coach heureux.

DE NOS ENVOYÉS SPÉCIAUX PIERRE SLED ET FRANCESCO ALESI/PARALLELOZERO (PHOTOS)

Un travail de Romain

Le 9 novembre dernier, Rudi Garcia pose pour notre photographe dans le centre de Rome. Mais c'est dans la périphérie de la capitale qu'il habite, pour « échapper à la pression ».

“J’ai rapidement compris qu’ici il fallait avoir du caractère pour se faire respecter”

Rudi Garcia

F. FAUGÈRE/PRESSE SPORT

Mission remplie *Le 22 septembre, la Roma bat l’autre club romain de la Lazio (2-0), l’ennemi juré. Un derby primordial pour les fans et les joueurs, qui exultent ici avec leur entraîneur. En haut, Garcia observant la rencontre AS Roma-Sassuolo, le 10 novembre.*

Reconnaissance
Au Stade olympique, Rudi Garcia a gagné ses galons de « Mister », terme respectueux attribué aux coachs italiens.

Totalement inconnu en Italie il y a cinq mois, Rudi Garcia, champion de France avec Lille en 2011, est devenu l'entraîneur imprévu de l'AS Roma avant l'été. Cinq mois plus tard, il est l'« allenatore » le plus adulé de la Serie A après avoir permis au club de la louve, avec dix victoires consécutives depuis le début du « calcio », de battre un record historique dans l'histoire du foot italien. À 49 ans, le technicien français entre dans la cour des grands.

VSD. **En juin, vous avez été nommé, à la surprise générale, entraîneur de l'AS Roma. Comment avez-vous séduit les dirigeants ?**

Rudi Garcia. Tout s'est passé en cinq jours. Un dimanche soir j'étais au Maroc, en vacances avec mes filles. Mon agent m'a appelé pour me dire que la Roma voulait me voir le lendemain à Milan. J'ai essayé de gagner du temps mais il m'a arrêté : « C'est demain ou jamais, ils sont dans l'urgence ! » J'ai pris un vol à 6 heures du matin.

VSD. **Un peu à l'aventure ?**

R. G. Lors de mon premier rendez-vous, Walter Sabatini, le directeur sportif, m'a reçu en me disant : « On t'a fait venir mais ce n'est pas toi qu'on va choisir. » Ils voulaient voir ce que j'avais dans le ventre. À ma grande surprise, il connaissait tout de mon parcours.

VSD. **Vous êtes parti inquiet ?**

R. G. Non, j'avais dit ce que je pensais. Ils m'ont rappelé le lendemain en me demandant d'être à New York, le vendredi suivant, pour rencontrer James Pallotta, le propriétaire américain de la Roma, qui est aussi le patron des Boston Celtics, champions de NBA en 2008.

VSD. **Et là, que s'est-il passé ?**

R. G. Pallotta m'a expliqué qu'il avait investi cent millions d'euros en deux ans dans les transferts et qu'il n'allait pas s'arrêter là. On est tombé d'accord rapidement sur le projet.

VSD. **On dit que vous gagnez à Rome en un mois ce que vous gagniez en un an à Lille.**

R. G. Je ne gagne pas plus ici qu'à Lille, car à Rome il n'y a pas de primes de match, contrairement à la France.

VSD. **Et comment a réagi Francesco Totti, l'idole des tifosi romains ?**

R. G. C'est évidemment à lui que j'ai envoyé mon premier message. Il m'a répondu tout de suite en me souhaitant la bienvenue et en me disant qu'on allait faire des belles choses ensemble. Ensuite, j'ai adressé à chacun des joueurs un texto personnalisé en leur assurant que je les verrais un par un. Je ne voulais pas qu'ils apprennent par la presse que j'étais leur nouvel entraîneur.

VSD. **Pour abattre la barrière de la langue, avez-vous pris des cours intensifs ?**

R. G. Déjà, je parle espagnol, ça aide. Et puis je m'y suis mis tout de suite avec un interprète qui faisait office de professeur. Meilleur interprète que professeur, en fait. Au début, quand je ne connaissais pas un mot, je le disais en français avec l'accent italien. Federico Balzaretti, un de mes joueurs, m'a dit : « Coach, vous inventez des mots qui n'existent pas, mais on les comprend quand même ! » C'est primordial de parler la langue du pays.

VSD. **La différence entre Lille et Rome ?**

R. G. À Lille, répondre à la presse me prenait quinze minutes après les matchs. Ici, c'est une heure et quart. Il y a les radios – trois d'entre elles sont consacrées à la AS Roma vingt-quatre heures sur vingt-quatre –, la presse romaine, la presse spécialisée, les télés, la presse nationale, internationale… Mon premier souvenir quand je suis arrivé à l'aéroport de Rome, c'est le temps que j'ai mis du passage de la douane à la voiture. Ici, c'est Marseille puissance dix.

"Je suis obligé d'éviter les lieux où il y a trop de monde"

VSD. **Au début, vous avez commis quelques gaffes. Vous le regrettez ?**

R. G. Pas tant que ça. Quand je suis arrivé j'ai trouvé un club meurtri par la défaite en finale de la Coupe d'Italie contre la Lazio, le grand rival local, et un manque de résultats depuis plusieurs années. Au premier entraînement, une poignée de supporteurs a déployé des banderoles insultantes envers certains joueurs et, en conférence de presse, j'ai dit que ceux qui salissaient les footballeurs de la Roma étaient bons à aller supporter la Lazio. Cela a provoqué un tollé, mais finalement cela a permis de réaliser l'union sacrée entre les joueurs. J'ai rapidement compris qu'ici il fallait avoir du caractère pour se faire respecter.

VSD. **Et aujourd'hui vous devez gérer la « Rudimania ». Tout le monde vous aime, à Rome. Presque trop ?**

R. G. C'est vrai que, parfois, ça part dans tous les sens, je suis obligé d'éviter les lieux où il y a trop de monde.

VSD. **D'autant que vous avez battu ce record de victoires consécutives, dix depuis le début du championnat. Il paraît que vous avez refusé de fêter cela avec vos joueurs.**

R. G. Le défi c'est le Championnat, pas le *Livre des records*. Mais en Italie, d'habitude, on ne mange pas ensemble après les matchs. Alors j'ai instauré le dîner de l'équipe après chaque rencontre. Cela me permet de contrôler ce que mangent les joueurs.

VSD. **Êtes-vous surpris par les résultats de votre équipe, qui ne compte pas une pléiade de stars ?**

R. G. En fait, j'ai été vite rassuré sur la manière dont je voulais que l'équipe joue ; le fond de jeu, la possession, le collectif. Avant la saison nous avons décidé d'aller faire du rafting. Pas pour la détente, mais pour la cohésion. Sur l'eau, on rame, on tombe, on se relève, on va dans la même direction. Quand on est rentrés, les joueurs chantaient comme après une victoire. Puis Totti nous a tous invités à dîner dans un chalet de montagne. L'ambiance était incroyable. Là, je me suis dit : « On a une vraie équipe ! »

VSD. **Les équipes leaders des championnats français, anglais ou italien sont toutes entraînées par des Français : Blanc, Wenger et vous. Est-ce une coïncidence ?**

R. G. C'est en tout cas une récompense pour le travail fait en France dans l'encadrement des techniciens. Je crois que les entraîneurs français ont une formation plus complète que la moyenne. Mais le vrai ambassadeur du football français c'est Arsène Wenger, pour le travail qu'il a accompli à Arsenal.

VSD. **Échangeriez-vous avec Laurent Blanc, qui était aussi pressenti à Rome ?**

R. G. Non ! Je suis heureux ici, je crois au projet et j'espère être à la hauteur le plus longtemps possible. Je ne passe pas mon temps à me dire que je pourrais être en Espagne ou en Angleterre. ■

Époque Insolite

AH ! LES BELLES BACCHANTES

DE NOS ENVOYÉS SPÉCIAUX CHRISTIAN EUDELINE ET MICHEL SLOMKA (PHOTOS)

Un temps cantonnées aux seuls milieux gay ou hippie, barbes et moustaches deviennent furieusement tendance. Nous sommes allés en Allemagne assister au dernier Championnat du monde du genre. Ébouriffant !

Superstar *Façon étoile ou décoration de Noël, la création d'Aarne Bielefeldt échappe à toute définition. Elle a valu à ce vénérable Néerlandais expatrié aux États-Unis le premier prix dans la catégorie freestyle.*

1

2

3

4

Les barbouzes *À Leifelden, tous les styles se croisent, des ermites semblant sortis de « La Montagne sacrée », de Jodorowsky (1) au vice-champion du monde Hervé Diebolt (4, en gendarme) en passant par une brochette de candidats ultra-sérieux (2, 3).*

On n'est pas sûr que la chose soit homologuée par le célèbre livre de records qui porte le nom d'une bière dublinoise, mais ce qu'ont fait Todd, Graeme et Craig est une façon de performance. Ces trois jeunes gens auront parcouru 32 000 kilomètres aller-retour pour exposer leur système pileux, soumettre au vote leurs délires capillaires dans une ambiance de fête de la bière ! Au vrai, il s'en est fallu d'un cheveu pour que l'un de ces trois Australiens remporte une coupe au World Beard & Moustache, le Championnat du monde de la barbe et de la moustache, qui vient de se tenir au Filderhall de Leifelden-Echterdingen, en périphérie de Stuttgart. Qu'importe, ils songent déjà à leur revanche, dans deux ans, en Autriche. Ce qui, pour aller faire concourir leurs bacchantes forcément plus fournies, leur mettra toujours grosso modo 32 000 bornes dans les pattes. Ou un poil moins.

Todd, Graeme et Craig. La fine équipe. L'un est tatoueur (et tatoué), l'autre infirmier et le troisième graphiste. Ils viennent de Melbourne et tous trois aiment la bière, la choucroute et les pilosités affirmées. D'ailleurs, ils concourent dans l'épreuve reine de ce championnat, la « naturelle» : pas de fer à friser ni de cirage, ici on laisse parler la nature, bref, c'est la barbe dans son plus simple appareil. Fournie, libre. Quarante-deux concurrents pour ce seul titre. Fatalement, on croise pour l'occasion quelques Diogène, deux ou trois vagues moines espagnols et, curieusement, un seul Jésus-Christ. Plus quelques hommes des cavernes.

Nettement plus policées, les autres catégories semblent infinies : côté moustaches, si les dali sont immédiatement évocatrices pour le pékin rasé moyen (en crocs, très relevées et savamment cirées), que dire des impériales (pas trop volumineuses, mais aux extrémitées relevées), des anglaises (plutôt fines et très allongées) ou des hongroises (généreuses, avec au moins 1,5 cm d'écart entre le contour de la lèvre et le bout de la moustache) ? Et quid de la barbe fu manchu (fine et tombant de chaque côté du menton), de la mousquetaire (longues moustaches et pointe au menton), de la verdi (barbe et moustaches joliment taillées et séparées) ou de la garibaldi (fournie et arrondie) ? Tous ces modèles sont exprimés, transgressés, magnifiés jusqu'à l'extase : rouflaquettes paillasson contre barbe mormone, barre à la Groucho contre trait d'eye-liner façon John Waters sans oublier les clins d'œil à Hulk Hogan et les clones de ZZ Top. Tout est dans le détail. Et dans le respect des règles : aucune teinture, pas d'implants ni de postiche, d'épingle à cheveux ou de bijou à même la toison, nom de nom ! Le jury est impitoyable. Et presque exclusivement féminin. L'air embaume la laque et le houblon. Et les trois cent cinquante participants font monter la température.

"Oui, c'est sexy, mais il ne faut pas que ce soit trop long"

« Dans tous les concours de beauté, ce sont des hommes qui jugent, nous expliquent Birgit et Lena, deux membres dudit jury. Pour une fois c'est à notre tour. Alors on en profite. Nous sommes intransigeantes sur les règles, c'est vraiment la chose qui nous importe le plus. Ensuite, il y a l'emballage [le costume, NDLR] mais ce n'est pas aussi important : un mousquetaire mal taillé n'emportera aucune adhésion. » Et, de fait, un impudent ayant eu l'idée de teindre sa moustache en violet est automatiquement exclu de la compétition. Couleur non conforme. Et de repartir, la queue basse et les bacchantes pendantes, sous les huées du jury. Dans la vraie vie, on imagine nos deux jolies Allemandes friandes de mentons fleuris. « Oh oui, roucoule Lena, j'aime les moustachus et les barbus, c'est super-sexy, mais il ne faut pas que ce soit trop long non plus. » Comme quoi, là aussi, la taille compte.

Ah ! il est loin le temps où les moindres moustaches un peu épaisses et bien taillées vous rangeaient illico dans la catégorie des clones de Freddie Mercury, ersatz du cow-boy de Village People ou copie de Tom Selleck. Et où la barbe un peu fournie et guère entretenue vous cataloguait comme un indécrottable baba fan du Grateful Dead. Bon, une barbiche frisée et un chèche posent encore problème et c'est sans doute pour ça que nous n'en croisons pas à Stuttgart, comme il était encore possible d'en voir il y a une vingtaine d'années, lorsque furent organisés les tout premiers championnats du monde du genre ici même, en Allemagne. Bien avant le 11 septembre 2001. Depuis, la chose a essaimé et une dizaine de pays organisent des compétitions plus ou moins concurrentes. L'an passé, Mulhouse accueillit le premier Championnat d'Europe de barbe et moustache en France. Et ce sous l'impulsion d'Hervé Diebolt, du Club de moustache d'Amberg, lequel Diebolt a remporté le titre de vice-champion du monde au raout de Leifelden. De quoi être de bon poil. ■

Les meilleurs films

comme vous ne les avez jamais vus

LE LIVRE STAR
À OFFRIR À TOUS
LES AMOUREUX
DU CINÉMA

AU GÉNÉRIQUE DE CE LIVRE :

- **Une préface de Franco Zeffirelli**, le célèbre réalisateur italien
- **145 chefs-d'œuvre** qui ont marqué leur époque, de 1914 à nos jours
- **La genèse, le scénario et les récompenses** de chaque film

Un livre luxueux de 616 pages - 45 € - Disponible en librairies et rayons livres

EDITIONS PRISMA

www.editions-prisma.com

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

-45%

SOIT 5 MOIS DE LECTURES OFFERTS

\+

EN CADEAU

LAGUIOLE®

LE COFFRET MONTRE ET COUTEAU LAGUIOLE

LA MONTRE LAGUIOLE : Boîtier rond en métal finition brossée.

- Mouvement à Quartz 3 aiguilles
- Surpiqûres contrastées
- Boucle métal brossée
- Verre minéral bombé anti rayures
- Bracelet en cuir véritable

LE COUTEAU LAGUIOLE : manche en bois exotique de rose Laguiole.

- Lame de 16 cm déployée
- Pile fournie

Livré dans un coffret cadeau en métal.

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

VSD1891P

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

☐ OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€30 PAR SEMAINE au lieu de ~~2,50€~~*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de ~~10.80€~~. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

☐ OFFRE 1 AN 52 NUMÉROS

69 € au lieu de ~~130€~~*

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LE COFFRET MONTRE ET COUTEAU LAGUIOLE

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

_____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE** __/__/____ _____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

L'abonnement, c'est aussi
www.prismashop.vsd.fr
ou au ✆ 0 826 963 964

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

couleursd'idées

L'aventure VSD

VENDREDI • SAMEDI • DIMANCHE

VOTRE GUIDE DU WEEK-END

Évasion

EN BRETAGNE, DU SURF ET DES BIGOUDENS

Page 72

Musique

CHRISTOPHE MAÉ, C'EST SA TOURNÉE !

Page 70

Moteur

PICK-UP FORD F-150 : MONSIEUR MUSCLES

Page 52

PHOTOS : ERWAN CROUAN POUR VSD - D. R. - FORD MOTOR COMPANY

Zoom Montagne

L'ALPE-D'HUEZ | SAMEDI 16 NOVEMBRE

Le ski, c'est parti !

PHOTO : LAURENT SALINO

À 11 heures, samedi dernier, en haut de la Sarenne, piste noire à 3 300 mètres d'altitude, les dingues de glisse avaient le sourire aux lèvres. Ils ont pu chausser leurs skis et dévaler cette pente emblématique de 16 kilomètres, à l'occasion de l'ouverture anticipée de L'Alpe-d'Huez, station iséroise située à une heure de Grenoble. Grâce aux récentes chutes de neige et au travail d'anticipation et de préparation des services techniques, la station a mis à disposition une partie de son domaine avec trois semaines d'avance. Ainsi, les pistes sont accessibles tous les week-ends jusqu'au samedi 6 décembre, date d'ouverture officielle du domaine tout entier, devançant – partiellement – Val-Thorens, station savoyarde la plus haute d'Europe (2 300 mètres d'altitude), qui ouvre le bal le 23 novembre. ■ **C. N.**

MOTEUR

Conso

Gueule de baroudeur Calandre façon mur de briques, plaque de protection du moteur, jantes aluminium de 17 pouces dotées d'un système spécifique de verrouillage des pneus. Tels sont les attributs d'un off road hors normes doté d'incroyables capacités de franchissement.

FORD MOTOR COMPANY

FORD F-150 SVT RAPTOR

MONSIEUR

Le plus puissant des pick-up de série du marché se refait

Ford F-150 SVT Raptor

• **Moteur :** V8, 6,2 l • **Puissance :** 411 ch, 5 500 tr/min (306 kW) • **Couple :** 588 Nm à4 500 tr/min • **Conso moyenne :** 14 l/100 km • **Dimension (L x l x h) :** 5, 6 m x 2 m x 1, 99 m • **Poids vide :** 2 729 kg • **Prix :** env. 60 000 €

MUSCLES

une beauté pour 2014. Encore plus radical. PAR LIONEL BRET

Spacieux et sérieux L'intérieur de la cabine, avec son habillage spécifique SVT, manque de fantaisie. Plastiques durs, sièges bicolores classiques, planche de bord carrée. Bienvenue, la présence de quatre contacts précâblés et préinstallés pour l'ajout de feux ou d'un treuil.

PHOTOS : FORD MOTOR COMPANY

Un tout-terrain démesuré, doté d'une insolente agilité

Avec sa tête de tueur et son corps d'athlète, le Raptor, version hautes performances du pick-up Ford F-150, s'impose comme l'un des plus talentueux engins tout-terrain du moment. Préparé par le Special Vehicule Team (SVT), le département sportif du constructeur, ce « muscle truck » se révèle performant sur le bitume et incroyablement doué sur les pistes défoncées ou enneigées. Dur au mal, doté d'un ensemble moteur-châssis de hautes performances, il est capable d'affronter les pires conditions off road et d'encaisser les chocs les plus violents à plus de 100 km/h. À condition d'avoir le cœur bien accroché. Dompter les 2,8 t et les 411 ch de la bête ne s'improvise pas. Certes, la batterie d'assistances à la conduite (antipatinage, correcteur de trajectoire…) est fort utile sur et hors route, mais piloter ce colosse requiert un minimum de pratique et de confiance en soi. Rien ne semble l'effrayer. La boîte automatique séquentielle à 6 rapports lui assure un maximum de puissance et de poussée à chaque montée de régime, avec une incroyable adhérence. Les amortisseurs, fournis par Fox Racing, disposent d'un débattement de 31 cm à l'arrière et de 28 cm à l'avant. Quelles que soient les conditions, ils assurent un travail démentiel, bien aidés pour la liaison au sol par d'impressionnantes gommes de 35 pouces tout-terrain signées BF Goodrich. De quoi se jouer de n'importe quelle bosse et de tracer sa route sans se soucier des ornières et autres pierriers. Et, pour améliorer la visibilité du conducteur et éviter les éventuels pièges cachés par le capot de moteur démesuré lors des franchissements d'obstacles, une caméra frontale (en option) se déclenche en dessous de 24 km/h. Celle-ci, dotée d'une fonction lavage afin de conserver son objectif propre, retransmet les images via l'écran LCD monté sur la console centrale à l'intérieur de l'habitacle. Le conducteur peut ainsi piloter son engin juste en regardant son écran de contrôle. Un des rares atouts, avec le réglage électrique du pédalier et la présence de quatre contacts précâblés pour l'ajout de feux ou d'un treuil.

Côté habitacle, on est déçu par son côté rigoriste et tristounet. À l'image de la planche de bord banale, carrée, aux plastiques très durs. L'habillage bicolore (noir ruby ou noir blue) des sièges griffés Raptor n'y change rien. L'ensemble de la cabine manque terriblement de sex-appeal. Pour un haut de gamme, le Raptor mérite mieux, même si aux Etats-Unis le F-150 est d'abord perçu comme une camionnette utilitaire.

Pour acheter ce monstre, pas question de foncer chez votre concessionnaire Ford. La marque a décidé de ne pas l'importer en France. L'achat se fait alors via un importateur privé. Vendu aux alentours de 44 000 dollars (32 700 € env.) outre-Atlantique, le Raptor SVT se facture plus de 60 000 euros en France. Le prix à payer pour disposer d'un véhicule aussi peu conventionnel qu'exceptionnel. ■

Monster et compagnie Près de 3 t à vide, plus de 5 m de long, 2 de haut… Un véritable mastodonte campé sur d'immenses roues, capable de tracter plus de 5 t et d'emporter une charge de près de 600 kg. Ça déménage !

le SALON *de la* MOTO

SCOOTER, QUAD

PARIS 2013

3-8 DÉCEMBRE 2013

PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES

BILLETS EN VENTE :

www.lesalondelamoto.com

GQ VSD EUROSPORT RTL2 LE SON POP-ROCK

facebook.com/lesalondelamoto

#salondelamoto

TU VE

PHOTOS : D. R. - PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF

Le Walkman NWZ-WH303, de Sony Ce produit cumule trois fonctionnalités. Le casque nomade devient une enceinte portable quand on l'a autour du cou et, pour finir, un baladeur audio de 16 Go. Idéal pour partager sa musique entre amis. **120 €, sony.fr**

La Yoga 8, de Lenovo Cette tablette Android intègre un capteur photo-vidéo de 5 Mp et est dotée d'un mini-socle rotatif qui permet de la poser de façon inclinée pour la transformer en mini-écran de télé. Couplée à un clavier Bluetooth, elle devient un vrai PC. **229 €, lenovo.com/fr**

UX MA PHOTO !

Cumulant les fonctions d'un smartphone et d'un compact photo numérique performant, le Lumia 1020 permet de partager ses images instantanément.

PAR CHRISTINE ROBALO

En matière de savoir-faire dans les domaines de la photo et de la téléphonie, Nokia nous a fourni, en 2012, le 808 Pureview embarquant 41 Mp : un ovni dans le monde des smartphones. Ce premier essai, développé sous Symbian, fut hélas peu concluant. Afin d'être accessible au plus grand nombre, le fabricant finlandais a changé de cap cette année avec deux Windows Phone censés délivrer d'excellentes photos. Si le 925, lancé avant l'été, se distinguait pour la qualité de ses images, le Lumia 1020 va encore plus loin, en intégrant le capteur stabilisé Pureview de 41 Mp. Ce qui en fait un véritable concurrent pour les petits APN. Le Lumia 1020 intègre un obturateur, une stabilisation mécanique et un déclencheur physique. Malgré tout, certains clichés manquent de netteté et, avec ses 158 g, il n'est pas si léger.

Côté téléphonie, il embarque une technologie de pointe : écran Amoled 4,5 pouces de 1 280 x 768 p, mémoire interne de 32 Go et processeur Qualcomm Snapdragon S4 double cœur 1,5 GHz, associé à 2 Go de RAM. Un grip optionnel peut être ajouté pour donner une meilleure ergonomie et faire gagner en autonomie, grâce à la batterie rechargeable intégrée. ■

699 €, nokia.fr

5 OBJETS MULTIFONCTION

Le Bloc, d'Orange Fabriqué par le français AwoX, cet appareil embarque un vidéoprojecteur, un haut-parleur Cabasse et lit les contenus de différents supports de stockage comme le Cloud d'Orange ou votre smartphone. En vente début 2014. **Prix : N.C. orange.fr**

L'Indie, de Samsung Présenté au salon high-tech de Berlin en septembre dernier, ce dock au design épuré est destiné au smartphone. Couplé à une imprimante, il offre la possibilité d'imprimer les documents et les photos de votre téléphone. **Prix : N.C. samsung.fr**

Le Companion, de Moulinex Un robot ménager ultra-complet capable de hacher, découper, battre, pétrir, mélanger, cuire… Équipé de cinq accessoires, dont un panier vapeur et quatre lames, il remplace tous vos appareils. Gain de place garanti. **700 €, moulinex.fr**

PRÊTS POUR

Mélange de ski alpin et de randonnée, c'est la discipline

Multiusage
Ski à la montée et snow à la descente avec ce Splitboard collector. Brotherwood, 1 800 €. **brotherwoodsite.com**

Connecté
Casque avec système antibuée et connectique MP3. K2skis, 139,95 €. **k2skis.com**

Solide
Veste en Gore-Tex Pro, plus résistant à l'abrasion. Eider, 499,95 €. **eider.com**

Ergonomique
La coque et le chausson de cette chaussure se moulent à la forme de votre pied. Salomon, 470 €. **salomon.com**

PHOTOS : D. R. - PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF

LA FREERANDO

idéale pour profiter de la montagne à l'état pur. PAR PAUL DEROO

Design
Masque de ski en métal argenté et verre-écran en polycarbonate. Parasite Design, 299 €. **04.74.46.28.90.**

Ventilée
Veste avec système de secours Recco. Helly Hansen, 799,95 €. **hellyhansen.com**

Pratique
Gilet léger pour transporter l'équipement, en Nylon balistique. Dakine, 130 €. **05.58.43.42.05.**

Télescopiques
Bâtons en aluminium. Fat Can, 79,90 €. **fatcan.com**

Poids plume
Skis avec noyau en bois et carbone, disponibles en trois largeurs. White-Doctor, 600 €. **white-doctor.com**

AU MARCHÉ
LA CÔTE DE VEAU

Comment sublimer une côte de veau ou réveiller un biscuit au citron ? La réponse avec Éric Briffard, le chef du Cinq, le restaurant doublement étoilé du George-V, à Paris.

AU MENU *d'Éric Briffard*

**Côte de veau au tilleul et au poivre vert*

**Turbot sauvage aux coquillages, jus de pomme verte au wasabi*

**Biscuit moelleux au citron de Menton, granité gin fizz à la mélisse*

PAR PHILIPPE BOÉ

PHOTOS : JEAN PICARD/VSD - D. R.

Les conseils du boucher

"Les côtes secondes sont les meilleures"

Grand spécialiste de la race limousine, Michel Lemoine* sélectionne ses veaux élevés sous la mère dans cette même race, en Dordogne, pour leurs qualités gustatives. Des bêtes de 6 à 8 mois, qui n'ont jamais brouté, mais tété uniquement du lait (naturel). Résultat : « Un grain de viande très fin et soyeux, de couleur blanc nacré, avec une délicate saveur douce et une mâche onctueuse. » Si un veau possède 5 côtes premières et 3 côtes secondes (32 €/kg), sans parler des côtes filet, qu'on découpe principalement pour en faire des grenadins, les meilleures sont généralement les côtes secondes, car davantage entrelardées de gras, plus moelleuses et avec un bon petit goût de noisette. *(*) Boucherie Lemoine, 35, rue de Chézy, 92200 Neuilly-sur-Seine. 01.46.24.02.94.*

(*) L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

La recette

Côte de veau au tilleul et au poivre vert

PRÉPARATION : 20 MIN. CUISSON : 15 MIN. POUR 6 PERSONNES

• 2 côtes de veau sous la mère de 600 g chacune • 20 g de feuilles de tilleul fraîches ou séchées • 20 g de poivre vert frais en grappe • 100 g de beurre demi-sel • 3 cl d'huile d'arachide • 5 cl de jus de veau • sel et poivre blanc du moulin.

La préparation des côtes de veau : demandez à votre boucher de les manchonner (pour dégager la chair présente autour des os), de les parer (pour retirer les déchets, que vous veillerez à conserver), puis de les ficeler. Trente min avant de les cuisiner, sortez la viande du frigo pour la laisser remonter à température ambiante.

La cuisson des côtes : faites chauffer l'huile dans une cocotte, puis faites-y colorer les côtes (préalablement salées et poivrées) avec les parures (déchets), pendant 3 min de chaque côté. Ajoutez le beurre, les feuilles de tilleul et le poivre vert frais. Faites cuire le tout pendant 8 à 10 min sur chaque face, en les arrosant régulièrement avec le beurre de cuisson. Sortez alors les côtes de la cocotte, puis laissez-les reposer pendant 10 min dans un endroit tempéré. Sortez également les feuilles de tilleul, mettez-les de côté, puis déglacez la cocotte avec 2 cuillerées à soupe d'eau et le jus de veau. Filtrez l'ensemble dans une passoire, puis ajoutez le poivre vert dans ce jus.

La finition : faites réchauffer les côtes de veau, puis servez-les dans un plat chaud, décorées de feuilles de tilleul, avant de les arroser avec un peu de jus de veau au poivre vert.

Et avec ça ?

Un rouge léger comme un côtes-du-forez, clos de Chozieux* 2012. 100 % gamay, il évoque les petits fruits rouges comme la framboise, la fraise et la cerise, et s'agrémente de quelques notes agréablement florales, sur une trame de tanins fins et souples. Il s'accordera avec une viande blanche sans dominer et saura tenir tête au poivre vert. 5,40 €, cavistes. M. G.

La côte de veau au resto

À L'ESTRAGON Une véritable institution parisienne de la porte Maillot, bien connue des hommes d'affaires du quartier. On y vient pour ses célèbres plateaux de fruits de mer et ses viandes généreuses, comme la côte de veau de 400 g cuisinée à l'estragon et servie avec une purée de pommes de terre maison (31 €). Auberge Dab, 161, av. Malakoff, 75016 Paris. 01.45.00.32.22.

AU CHORIZO. Maison natale de Jules Verne, qui y a vu le jour le 8 février 1828 à midi, cette bâtisse nantaise construite sur l'île Feydeau abrite un restaurant sans chichis. Coquilles Saint-Jacques au beurre de cidre ou côte de veau poêlée à la crème de chorizo (dans le menu à 24 €). Le Nouveau Monde, 4, cours Olivier-de-Clisson, 44000 Nantes. 02.40.48.03.04.

AVEC DE LA SAUGE. Entre Sancerre et Nevers, une maison nichée dans un jardin surplombant la Loire et les vignobles de pouilly-fumé, où tout est fait maison. Les produits locaux, comme le sandre, sont la raison d'être du chef, Dominique Fonséca, tout comme les belles pièces de viande, à l'image de la côte de veau fermier à la sauge, fève de soja et citron confit (30 €). Le Coq Hardi, 42, av. de la Tuilerie, 58150 Pouilly-sur-Loire. 03.86.39.12.99.

LE WASABI

PHOTOS : PASCAL VILAVSD - RICHARD HAUGHTON – D. R.

La recette

Turbot sauvage aux coquillages, jus de pomme verte au wasabi

PRÉPARATION : 50 MIN. CUISSON : 5 MIN. POUR 4 PERSONNES

• 4 couteaux • 150 g de coques • 80 g de bigorneaux • 30 g de beurre salé • 6 cl de muscadet • 30 g de gingembre • 1 botte de ciboulette • poivre noir en grains • L'écume de pomme verte : 15 cl de jus de pomme verte • 5 cl d'eau minérale • 5 g de wasabi • 2 feuilles de gélatine • 3 g d'algues en paillettes séchées • Le jus de pomme verte au wasabi : 15 cl de jus de pomme verte frais • Le jus de 1 citron • 10 g de wasabi vert frais ou en tube • 4 tronçons de turbot sauvage • 5 cl d'huile d'olive • 30 g de beurre salé.

L'étuvée de coquillages : la veille, dessablez couteaux et coques dans de l'eau salée. Le lendemain, rincez-les, puis faites-les cuire pendant 20 s, à feu très vif, avec le vin blanc. Égouttez, décoquillez et filtrez le jus des coquillages. Ajoutez 30 g de beurre salé, puis 1 c. à s. de ciboulette ciselée. Faites cuire les bigorneaux dans de l'eau salée avec le gingembre et 8 grains de poivre noir, puis décoquillez-les. Rassemblez tous les coquillages dans le jus de cuisson des coques et couteaux.

L'écume de pomme : faites ramollir la gélatine dans les 5 cl d'eau tiédie. Ajoutez-y le jus de pomme verte, puis faites prendre au congélateur. Versez-la ensuite dans un batteur, puis émulsionnez à vitesse moyenne, pendant 20 à 30 min. Ajoutez alors les algues et le wasabi. Moulez en forme d'œuf.

Le jus de pomme verte : mixez les ingrédients en y ajoutant la pulpe de wasabi vert frais.

Le turbot : faites blondir les tronçons dans une poêle avec 5 cl d'huile d'olive, retournez-les, puis ajoutez 30 g de beurre salé, avant de finir de cuire le tout au four à 180 °C pendant 3 min environ. Servir avec un couteau garni de l'étuvée de coquillage, l'écume et le jus de pomme verte.

À lire Dans cette nouvelle édition plus accessible, le chef du George-V, Éric Briffard, présente des recettes pleines d'élégance. Les photos sont de Richard Haugthon, vainqueur du dernier concours de la Meilleure Photo culinaire d'Oloron-Sainte-Marie. *Le Cinq*, éd. Glénat, 39 €.

Les conseils de l'expert

"Plus élégant et plus frais que le raifort"

Depuis la catastrophe de Fukushima, Toshiro Kuroda* importe son wasabi (20 € les 100 g) non plus du Japon, mais du sud de l'Angleterre. « Ce wasabi présente des notes piquantes bien plus élégantes que celles du raifort que certains vendent à tort pour du wasabi. » Notamment la pseudo-poudre déshydratée de wasabi. Râpé à cru, dans des condiments, ou coupé en fine julienne, voire cuit ou macéré, le wasabi frais se conserve pendant une semaine au frigo, immergé dans de l'eau qu'il faut changer tous les jours. Excessivement puissant, avec ses notes moutardées dont raffolent les maîtres sushis, le wasabi existe aussi en tube, sous forme de pâte. Comptez 1 g de wasabi pour 2 à 3 personnes. *(*) Workshop Issé, 11, rue Saint-Augustin, 75002 Paris. 01.42.96.26.74.*

Et avec ça ?

La maison de négoce bourguignonne Drouhin propose une belle interprétation d'un chardonnay* très charmeur. La cuvée La Forêt 2012 se distingue par ses arômes séduisants de pamplemousse, de citron, de vanille, de miel d'acacia et d'amande. Sa bouche ronde et gourmande assure un bel équilibre. 9,50 €, cavistes. M. G.

LE CITRON JAUNE

PHOTOS : JEAN PICARD/VSD - D. R.

(*) L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

Les conseils du primeur

"Prenez-le bien jaune et souple au toucher"

Si, chez Jean-François Daniel, on est adepte du niçois (9,90 €/kg), ce citron naturel, bio, aux parfums intenses, la plupart des citrons, plus doux et moins acides, proviennent d'Espagne (4,40 €/kg). « Il faut, explique Arnaud Degorre, les choisir bien jaunes et sans taches. Une peau lisse et dure au toucher est le signe d'un manque de maturité. A contrario, s'il présente une peau souple, il sera gorgé de jus. » Avant utilisation, il faut laver le citron à l'eau chaude en le frottant pour éliminer la cire végétale qui l'enrobe et le protège des variations de température. À conserver à l'écart des autres fruits qui s'abîment rapidement au contact de l'acidité.

(*) Primeur Jean-François Daniel, marché Beauvau, place d'Aligre, 75012 Paris. 01.43.40.47.45.

La recette

Biscuit moelleux au citron, granité gin fizz à la mélisse

PRÉPARATION : 35 MIN. CUISSON : 12 MIN. POUR 4 PERSONNES

• Le biscuit : 150 g de beurre • 100 g de pulpe de citron confit • 110 g de poudre d'amandes • 50 g de farine • 15 g de fécule de maïs • 4 brindilles de thym-citron • La sauce gin fizz à la mélisse • 100 g de jus de citron • 7,5 cl de gin • 30 g de sucre semoule • 15 g de fécule de maïs • 3 feuilles de mélisse ciselée • Le granité gin fizz : 25 cl de jus citron • 1 zeste de citron râpé • 75 g de sucre semoule • 15 g de glucose • 10 cl de gin.

Le biscuit : au mixeur, mélangez bien le beurre, le citron confit, la poudre d'amandes, la farine, la fécule et le thym-citron effeuillé. Beurrez et farinez des cercles de 4 cm de haut et 5,5 cm de diamètre, puis versez l'appareil à biscuit aux amandes.

La sauce gin fizz à la mélisse : faites bouillir, pendant 1 min, le jus de citron, le gin, le sucre et la fécule. Ajoutez la mélisse à froid, puis laissez infuser le tout.

Le granité gin fizz : faites un sirop en portant à ébullition 15cl d'eau, le sucre et le glucose. Versez le tout dans un plat métallique sur le jus et les zestes de citron, puis ajoutez le gin et congelez le tout. Laissez prendre l'ensemble, puis grattez avec une fourchette toutes les 10 min, jusqu'à ce que le mélange soit pailleté.

Finition : mettez les biscuits à cuire au four pendant 11 min à 190 °C, puis déposez chaque biscuit dans une assiette, en versant un peu de sauce gin fizz à la mélisse par-dessus le tout. Servez le granité à part, dans un verre.

Et avec ça ?

Un gin* fournira un accord intéressant et plein de fraîcheur. Citadelle est un pur gin, élaboré artisanalement dans des petits alambics charentais. Dix-neuf plantes ou épices concourent à sa complexité. Frais, floral, d'une belle finesse, ce grand gin est présenté dans un superbe flacon. 32 €, whisky.fr. M. G.

LIVRES

PopCulture

CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

Stephen King

UN MAÎTRE À PARIS

Pour promouvoir “Docteur Sleep”, son nouveau roman, le roi de la littérature d’épouvante s’est fendu d’une visite inédite en France. Cinq jours dédiés aux fans, avec un planning digne d’une rock star. Nous l’avons suivi.

PAR OLIVIER BOUSQUET

Dévotion Dans les locaux du Mouv', la station « djeunes » de Radio France, Stephen King dédicace un livre de la saga « La Tour sombre » après une émission qui lui était consacrée. Ce jour-là, l'auteur a enfilé un tee-shirt offert la veille par un fan. De « La Tour sombre », évidemment.

“D’habitude je me sens tellement vieux. Avec vous, j’ai l’impression d’être Justin Bieber”

Stephen King

Au fil des années, je me suis rendu compte que l’Europe réservait toujours un accueil formidable aux vieilles stars du rock. Je voulais voir s’il en était de même pour les vieux écrivains. »

Les écrivains stars, comme Stephen King omet malicieusement de le préciser. Car l’auteur de *Carrie*, *Christine*, *Shining* en est un, assurément. Ses cinquante-trois romans se sont vendus à plus de trois cents millions d’exemplaires dans le monde. Inutile de dire que, de ce côté-ci de l’Atlantique, le bonhomme de 66 ans était attendu comme le Messie. Pour cette première historique, King a choisi Paris, Munich et Hambourg. Des trois villes, Paris était la plus gâtée, l’écrivain lui consacrant pas moins de cinq jours afin de promouvoir son nouveau-né, *Docteur Sleep*, la suite de *Shining* (voir encadré).

Pour un homme censé travailler trois cent soixante-quatre jours par an (il lèverait le pied le 25 décembre), ce voyage promotionnel avait intérêt à être rentabilisé au maximum. Ce fut le cas. À peine arrivé dans la capitale, mardi 12 novembre, King affronte les médias lors d’une conférence de presse organisée à l’European American Press Club. Des cent soixante-dix journalistes accrédités venus du Brésil, du Japon ou de Russie, quelques-uns ont la chance de poser leur question au maître, la voix généralement chevrotante. King, qui rapidement comprend qu’il joue à domicile, fait preuve d’une franchise et d’une simplicité propres à charmer le moindre de ses détracteurs. Capable de citer Malcolm Lowry et *Cinquante Nuances de Grey* dans la même phrase ou presque, d’offrir quelques anecdotes savoureuses sur l’écriture de *Carrie* ou de *Shining*, comme de revenir sur le tournage catastrophique de *Maximum Overdrive*, son unique film en tant que réalisateur : « C’est une bouse ! Je travaillais avec une équipe italienne et on ne se comprenait pas. De toute façon, j’étais défoncé en permanence. »

Après une nuit de détente au Bristol, King enchaîne, le mercredi, avec une séance de dédicaces dans la librairie du MK2 Bibliothèque, la seule prévue lors de ce « Stephen King European Tour 2013 », comme le proclamaient vaillamment les tee-shirts portés par le staff. Certains ont poireauté vingt-quatre heures et dormi devant le cinéma pour obtenir la signature de l’auteur sur leur livre fétiche. Au début de la séance, ils sont deux mille cinq cents… Une telle dévotion pouvant attiser quelque dérapage, le service d’ordre est sur les dents. Pas King, qui s’autorise un mini-bain de foule. Des fans polonais, allemands, italiens, irlandais et français passent en moyenne entre neuf et quinze secondes devant leur idole. Mais pour eux, c’est une éternité. King serre des mains, se marre devant un accoutrement ou un tatouage à sa gloire et glisse deux ou trois mots en français. Les fans ne sont jamais agressifs. Trop impressionnés. Certains ne peuvent retenir une larme, d’autres arborent des joues rosies par l’émotion. Arrivé avec un quart d’heure de retard, King ajoute une demi-heure de rab à la séance. Une certaine idée de la classe.

L’auteur s’est marré devant des tatouages à sa gloire

Promotion oblige, les jours suivants, l’auteur enquille quelques rendez-vous avec des médias soigneusement sélectionnés : « La Grande Librairie » en direct sur France 5, la matinale de France Inter, le JT de TF1 et une émission d’une heure sur Le Mouv’ consacrée à la saga *La Tour sombre*, feuilleton heroic fantasy adoré par les fans hardcore qui le considèrent comme la pierre angulaire de son œuvre. Une dizaine d’entre eux ont été invités dans le studio. Au micro du Mouv’, King fait preuve d’une aisance redoutable, fredonnant une chanson des Cramps ou s’investissant dans la moindre de ses réponses à des questions parfois absconses comme celle-ci : « Quelle est l’influence de la chanson *Velcro Fly* de ZZ Top sur le troisième volume de la saga ? »

Le clou du show King a lieu samedi soir, sur la scène du Grand Rex. Devant deux mille cinq cents personnes qui avaient payé 30 euros (avec *Docteur Sleep* en prime), l’auteur répond à Augustin Trapenard et Maxime Chattam, aussi impressionnés l’un que l’autre. À la question de Trapenard sur l’éventualité de donner une suite à *Carrie* plutôt qu’à *Shining*, King rétorque : « Comme elle meurt à la fin du roman, c’est un peu compliqué, non ? » La salle rit, chavirant au moindre secret de fabrication révélé et applaudit à la moindre citation d’un titre de bouquin. Et King de quitter la scène flanqué de son tee-shirt informe d’adolescent complexé : « D’habitude, je me sens tellement vieux. Avec vous, j’ai l’impression d’être Justin Bieber. » ■

À notre avis

Du rouge bien frais

À vocation horrifique, “Docteur Sleep” est un roman émouvant sur l’alcoolisme.

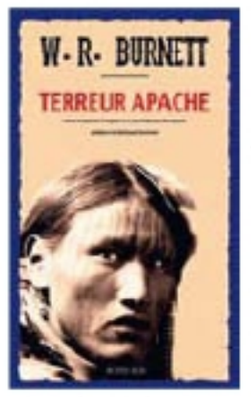
Depuis l’incendie de l’hôtel Overlook, qui mit fin aux agissements de son sinistre père, Danny Torrance a grandi. Mais l’adulte qu’il est devenu tient de l’épave. Alcoolique comme le fut son vieux, Danny tente d’oublier ses fantômes en sombrant dans la bibine. Le jeune homme est sauvé par les Alcooliques anonymes et se découvre une vocation en accompagnant des mourants dans un hospice. Mais, chez Stephen King, la paix prend souvent des allures de parenthèse enchantée, et un danger effroyable va mettre à mal ce fragile équilibre. Cette suite haletante de *Shining* contient, entre deux moments d’horreur pure, des pages remarquables sur le démon de l’alcool. ■ O. B.

« Docteur Sleep », Albin Michel, 590 p., 25 €.

Le show King Cinq jours durant, Stephen King n'a pas ménagé sa peine pour satisfaire ses fans venus de l'Europe entière, que ce soit sur la scène d'un Grand Rex rempli à ras bord (en haut) ou lors de la séance de dédicaces au MK2 Bibliothèque (en bas).

PHOTOS : P. VILA/VSD - D. R.

Romans



"Terreur apache"

★★★★★

Dirigée par Bertrand Tavernier, cette nouvelle collection entend faire découvrir les grands romans méconnus ayant inspiré certains des meilleurs westerns. Parmi les premiers titres, cette *Terreur apache*, chef-d'œuvre du genre, qui donna *Le Sorcier du rio Grande*, puis le flamboyant *Fureur apache* (de Robert Aldrich) : c'est comme lire en Technicolor !

De W. R. Burnett, Actes Sud, 226 p., 20 €.

"La Beauté du geste"

★★★★☆

Qui donc pourrait dire l'âge exact de Nicolas Rey ? Moins de 30 ans, sans doute, ou bien plus de 75. Une chose est sûre, il n'a pas atteint l'âge adulte, ou l'a dépassé donc. Témoin ces textes et chroniques publiés, dans *VSD* notamment, ou diffusés sur France Inter ces treize dernières années. Avec lui, tout n'est que légèreté. Même le pire.

De Nicolas Rey, Au Diable Vauvert, 196 p., 15 €.

"La Bonne Vie"

★★★★☆

À l'heure du Manifeste des 343 salauds, il est exquis et fort instructif de savourer ce roman de Galtier-Boissière, créateur du *Crapouillot*, avant que celui-ci ne vire au vert-de-gris : une chronique des bordels dans le Paris des Années folles. Michel Audiard a forcément lu *La Bonne Vie*. Les 343 suscités le devraient.

De Jean Galtier-Boissière, La Manufacture de livres, 224 p., 20,90 €.

"Vingt-Sept Fois de mes nouvelles"

★★★☆☆

Une mère adorée-détestée, des rêves d'analyste mangeant du chat rôti dans un restaurant chinois, une hypocondrie carabinée et une vie globalement passée sur le divan des psys. Les nouvelles de Béatrice Shalit évoquent beaucoup l'univers de Woody Allen, mais elle-même reconnaît qu'elle n'en a pas le génie. Ce qui la rend fort sympathique. F. J.

De Béatrice Shalit, Julliard, 224 p., 20 €.

PHOTOS : HOPPER STONE/COLUMBIA PICTURES – D. R.

TOM HANKS
LE SOMBRE HÉROS

Dans “Capitaine Phillips”, l’acteur incarne un américain pris en otage par des pirates

En 2009, un cargo américain était attaqué par des pirates somaliens et son capitaine, Richard Phillips, pris en otage. Pour apaiser la rage des assaillants en attendant la charge lourde des boys de l’Oncle Sam, le capitaine Phillips a su faire preuve d’un sang-froid héroïque qui a tapé dans l’œil d’Hollywood. Réalisateur de *Green Zone*, de *La Vengeance dans la peau* et de *Vol 93*, Paul Greengrass s’est penché sur l’affaire avec force détails, et un final aux allures de pub pour l’armée américaine, dont Greengrass se fait l’habile orchestrateur. Dans le rôle du capitaine abandonné, Tom Hanks donne de lui. De passage à Londres, il est revenu sur cette expérience particulière. Comme à son habitude, il est détendu, attentif et loquace.

VSD. Avez-vous rencontré le vrai Richard Phillips ?

Tom Hanks. Deux fois. Grâce à lui, j’en ai appris beaucoup plus sur ce qui s’est réellement passé avec les pirates. Le scénario est très bien documenté. Mais lorsque je lui ai demandé, par exemple, pourquoi, à un moment, il avait sauté dans l’eau au risque de se faire tuer à bout portant, il m’a simplement répondu : « Parce que j’en avais ma claque. » Qu’il se fasse abattre, à la fin, il s’en fichait.

VSD. Comment Paul Greengrass s’y est-il pris pour créer la tension nécessaire au tournage ?

T. H. Il a été très malin. Nous n’avons jamais rencontré les acteurs qui jouaient les pirates somaliens avant le tournage de l’assaut du bateau. Nous avons vu arriver au loin leur embarcation pendant la scène et nous les avons découverts : nerveux, amaigris, en guenilles, terrifiants. L’effet a été remarquable.

VSD. Le traitement des pirates a dû nécessiter un travail d’écriture et de mise en scène particulier.

T. H. Paul ne voulait ni les victimiser ni en faire des figures romantiques. Très clairement il montre dans quelle situation dramatique se trouvent ces gens et la corruption qui gangrène les côtes somaliennes. Ce ne sont pas des bikers obsédés par le meurtre et les strip-teaseuses, mais des hommes désespérés qui commettent des actes désespérés.

“Ce ne sont pas des bikers obsédés par le meurtre”

Surprise Pour créer la tension nécessaire sur le plateau, Tom Hanks et les autres comédiens n'ont découvert les acteurs jouant les pirates que lors de la scène de l'assaut.

DE LA MER

somaliens. Tiré d'une histoire réelle.

PAR JEAN-PASCAL GROSSO

VSD. Ce tournage fut-il éprouvant ?

T. H. Un tournage, c'est toujours un marathon. Mais le plus éprouvant, ça reste les scènes de mariage. Vous êtes obligé de porter un smoking, d'avoir le sourire en permanence, de rester bien coiffé… Là, on parle de torture!

VSD. Pensez-vous revenir à la réalisation ?

T. H. Lorsque j'ai réalisé *Il n'est jamais trop tard*, en 2011, je portais également les casquettes de scénariste et de comédien. J'ai adoré écrire et diriger les acteurs. Mais me mettre en scène m'a vidé. J'étais sous pression et ça se répercutait sur le reste de l'équipe. Je recommencerai, c'est sûr. Je dois simplement trouver le temps. Une série télé représente six mois de votre vie. Un film de cinéma, deux ans. Et réaliser n'est pas toujours agréable. Vous regardez les acteurs déambuler entre deux prises et vous vous dites: « Regarde-les à ne rien faire. Ils ont vraiment la belle vie! »

VSD. Comment va votre diabète?

T. H. J'aurais dû faire plus attention quand j'avais la trentaine. Mon médecin m'a dit que je n'étais pas le seul dans ce cas-là. Aux États-Unis, c'est une épidémie. Pensez à faire un bilan sanguin, au passage. Mais bon, ça m'apprendra à parler de mes problèmes sur une chaîne de télé américaine : maintenant, le monde entier est au courant! ■

De Paul Greengrass, avec Catherine Keener. 2 h 14. En salles.

En salles

"Les garçons et Guillaume, à table !"

★★★★☆

Excentrique et efféminé, un ado cherche à prouver à sa famille qu'il n'est pas homosexuel. Premier film très accompli, cette comédie est follement personnelle et inventive. Guillaume Gallienne y parle de lui avec une générosité qui est tout sauf nombriliste. En prime, une facture cinématographique assez exceptionnelle dans le genre.

De et avec Guillaume Gallienne. 1 h 25.

"Borgman"

★★★☆☆

Un clochard s'incruste chez une famille aisée et transforme son quotidien en cauchemar. Entre Lynch, Renoir et Tati, c'est avec un mélange d'étrangeté et d'humour impassible que le film déploie sa cruauté tranquille, ses visions frappadingues et son angoisse mâtinée de satire sociale. Des temps morts, mais beaucoup d'originalité. B. A.

D'Alex van Warmerdam, avec Jan Bijvoet. 1 h 53.

"Victor « Young » Perez"

★☆☆☆☆

L'histoire vraie de Victor « Young » Perez, un boxeur juif tunisien adoubé par la France lorsqu'il cumula les titres de champion du monde, puis rejeté pendant l'Occupation pour mourir en déportation, est suffisamment édifiante. Mais les partis pris fictionnels affectent considérablement le propos. O. B.

De Jacques Ouaniche, avec Brahim Asloum, Steve Suissa. 1h50.

Le DVD

"Furie"

★★★★☆

Afin de retrouver son fils kidnappé, un homme engage une jeune femme dotée des mêmes pouvoirs paranormaux que l'enfant. Il faut redécouvrir le lyrisme, l'audace sanglante et les innovations visuelles de ce chef-d'œuvre baroque. D'autant que le Blu-ray offre de nombreux bonus, dont un retour complet sur le tournage et des interviews souvent surprenantes. B. A.

De Brian De Palma. Carlotta, 20 €.

PHOTOS : D. R.

CHRISTOPHE MAÉ

C'EST SA TOURNÉE !

Auréolé du succès de son dernier album, aux teintes Nouvelle-Orléans,

Après avoir rempli quinze Palais des Sports, Christophe Maé visitera la province jusqu'au printemps prochain[1]. Son nouveau spectacle s'intitule *Je veux du bonheur*, du nom de son dernier album[2]. « "Je veux du bonheur", quatre mots qui revenaient sans cesse dans ma tête. Chaque artiste éprouve une éternelle insatisfaction, qu'il soit en bas ou en haut de l'affiche. En règle générale, je ne m'apitoie jamais sur mon sort et je regarde toujours vers l'avant. Mais là, j'ai eu beaucoup de mal à mettre ce nouveau disque en marche. »

Malgré sa réputation de solitaire, Christophe a fait appel aux copains, à Serge Lama pour les paroles et à Yodélice pour la musique de la chanson-titre. Un autre déclic est à l'origine de l'album : des vacances en Louisiane en famille, d'où des cuivres très présents. « Je rêvais d'y aller, avec femme et enfant [son deuxième garçon est né cet été, NDLR]. On a fait la route à l'envers, de Chicago à La Nouvelle-Orléans. On a découvert le côté festif des "marching bands" et les incroyables couleurs des carnavals. Aussitôt rentré, je suis reparti avec mon guitariste, Felipe Saldivia, pour y jouer tous les soirs, nous imprégner encore plus de cette ambiance que j'avais envie de rapporter. »

Ce sont les moments les plus festifs de ses concerts

Plusieurs chansons évoquent ce périple. Elles viennent égayer un disque plus personnel, un mélange de fantasmes et de vécu, une explosion de nouvelles couleurs. Ce sont les moments les plus festifs de ses concerts. Sur son premier disque, il racontait ses envies et ses galères, ses années d'insouciance. Dans le deuxième, il parlait du temps qui passe, de sa paternité. Aujourd'hui, il s'ouvre aux autres. Et n'a toujours pas de manager. « Je n'en ai pas besoin car je m'entends bien avec ma maison de disques. Cette tournée représente beaucoup de responsabilités. Mais, après des années de manche, j'ai un peu de métier, disons. Le secret ? Un parfait dosage de détente et de sérieux, saupoudré de grosse envie. » La recette du bonheur, somme toute. ■

(1) *Dates sur christophe-mae.fr*. (2) *Warner Bros.*

Hit-parade Lancé en juin dernier, l'album du chanteur de 38 ans est devenu disque de platine en une semaine. Une édition collector, avec un DVD inédit, vient de sortir.

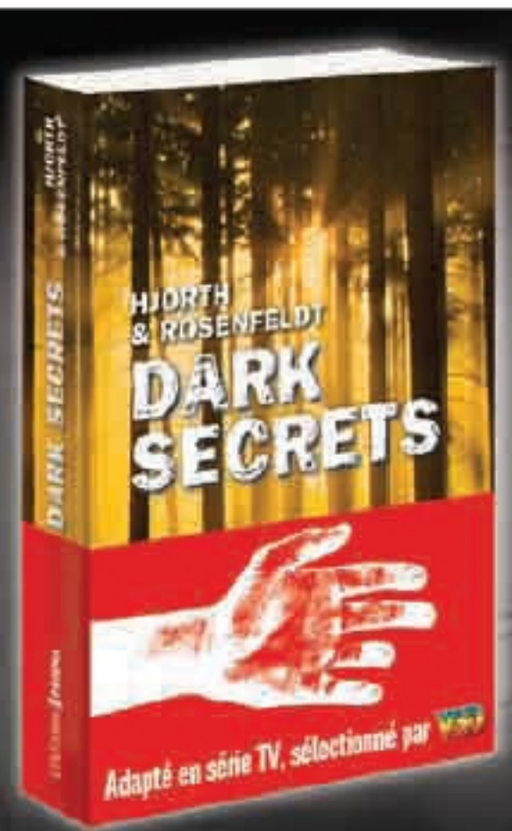
le chanteur s'attaque à l'Hexagone. PAR CHRISTIAN EUDELINE

Albums

Arcade Fire ★★★★★
Dansant façon disco et pop étourdissante, le nouvel Arcade Fire est éblouissant. Léger car fêtard, mais sérieux car dense, c'est une véritable merveille. **Le titre à télécharger :** *We Exist*, intemporel et enivrant à souhait. *« Reflektor », Barclay.*

Earth, Wind & Fire ★★★★☆
Après huit ans de silence, les Earth n'ont rien perdu de leur funk. Ce nouvel album est dansant à souhait. Omar Sy en a même profité pour « duetter ». **Le titre à télécharger :** *My Promise*, du pur son seventies. *« Now, Then & Forever », Sony.*

Eminem ★★★★☆
Eminem a beau avoir l'âge de la retraite pour tout bon rappeur qui se respecte, il s'affirme une fois de plus en pleine forme. **Le titre à télécharger :** *Bad Guy*, un renvoi à son double Slim Shady et à son premier disque, il y a treize ans. *« The Marshall Mathers LP 2 », Polydor.*



LAISSEZ-VOUS PRENDRE AU PIÈGE DU NOUVEAU THRILLER VSD !

Best-seller en Suède déjà publié dans 23 pays !

Västerås, petite ville de Suède. Quand on retrouve le corps d'un adolescent dans une mare, le cœur arraché à coups de couteau, l'affaire prend une dimension nationale. Sébastien Bergman, profiler solitaire, intuitif et addict au sexe, se lance avec la police dans cette enquête difficile mais l'assassin ne cesse de lui échapper...

Plus de 450 pages de suspense !

Disponible en librairies et en version e-book

EDITIONS PRISMA
www.editions-prisma.com

Le maître de l'écume Kai Lenny dans ses œuvres aériennes. Pour ce sportif accompli, La Torche est l'un de ces spots magiques qu'il a envie de faire découvrir à ses compatriotes hawaiiens. Certains connaissent déjà l'endroit.

DESTINATION BRETAGNE

DU SURF ET DE

La glisse finistérienne explose. Découverte à La Torche, de stand-up paddle, avec la star Kai Lenny.

S BIGOUDENS

à l'occasion de la finale de la Coupe du monde

PAR PATRICIA OUDIT. PHOTOS : ERWAN CROUAN POUR VSD

Les dépressions se sont mises en ordre de marche et commencent à défiler sur la côte. Sous peu, un coup de vent plus musclé que les précédents, généré par un minimum dépressionnaire situé au large de la Bretagne apportera du gros « swell ». Vous avez dit vent à décorner les Bigoudens ? L'automne à La Torche, c'est un fait, on va aux champignons, mais on sort aussi les boards. Depuis trente ans, ce fameux jour de 1983 où le dieu Robby Naish a déboulé au Championnat du monde de funboard, cet éperon de rochers ocre et érodés est devenu l'un des temples de la glisse. Jusque sur la plage où, à marée basse, les chars à voile sont de sortie.

Nous sommes donc le bon jour pour surfer, windsurfer, kiter, comme presque toujours. Dans cette âpre baie d'Audierne, la séparation des eaux est nette : à gauche, sur la plage de Pors Carn, le vent qui souffle à 20 nœuds (40 km/h env.) anime la Coupe de France de planche à voile, et, à droite, place aux qualifications de l'épreuve de SUP (stand-up paddle, grande planche de surf sur laquelle on se propulse debout, à l'aide d'une pagaie). Pour ce troisième Pro France qui clôt cette année le Stand Up World Tour, l'élite de la discipline s'est déplacée, soit les vingt-quatre meilleurs stand-up paddlers de la planète. Parmi eux, la star Kai Lenny, 21 ans, « waterman » hawaiien, annoncé comme la relève du grand et polyvalent Laird Hamilton. Celui qu'on appelle le Mozart du vent est totalement fan du spot : « Il fallait que je sois super-motivé pour quitter Hawaii au moment où il y a des conditions de dingue. Mais, pour être venu déjà deux fois, je sais qu'en Bretagne les vagues sont géniales. Des beaux beachbreaks [plages de sable, NDLR] sur lesquels on peut faire des aerials [manœuvres aériennes très prisées par la jeune génération, consistant à décoller au-dessus de la vague, NDLR]. » Intarissable, Lenny poursuit : « Ce qui est top, en SUP, c'est que même avec des conditions très moyennes on peut s'éclater, notamment grâce à la pagaie qui permet d'exploiter toute l'énergie de la vague. Et je suis heureux de constater qu'en France aussi c'est l'explosion ! Le SUP fait beaucoup pour la promotion des sports et des spots de glisse à travers le monde. La preuve, à Hawaii, on commence à connaître La Torche. »

Comme l'explique Ronan Châtain, triple vainqueur de la Coupe de France de longboard (en 1998, 1999 et 2001), inlassable promoteur du surf breton et organisateur de cette finale, la Bretagne en général, et La Torche en particulier, sont bénies des dieux du surf : « La pointe de La Torche joue les arbitres avec le vent. Quand il vient du sud, c'est abrité côté plage de La Torche. Quand il vient du nord, c'est plus calme sur Pors Carn. Contrairement au Sud-Ouest, où la côte est rectiligne, la nôtre est infiniment plus longue [2730 km, contre 270 km de côtes entre la Gironde et le Pays basque, NDLR] et très découpée : les criques permettent de trouver des solutions de repli. Du coup, on ne se bat pas pour aller à l'eau. Autre avantage : ça marche à toutes les marées ! La Torche est un spot idéal pour l'initiation, les vagues déroulent bien. Et l'eau n'est pas plus froide qu'en Aquitaine : l'hiver, elle ne descend jamais en dessous des 10 °C. Avec une bonne combinaison, ça passe tranquille ! »

Kai Lenny sait qu'ici on sort le jet-ski pour des sessions hivernales de « tow in » (surf tracté). Il se souvient de ce jour de février 2011 où Ronan a surfé ce monstre de 6 ou 7 mètres à Basse-Bouline, session qui restera dans les annales hexagonales. En ce mois de novembre, on n'ira pas jusque-là, mais, aujourd'hui, c'est quand même tempête de gala ! Dans le coin, c'est acquis, les vagues ne sont pas du genre à être lisses, mais on s'y retrouve question ambiance avec les dégradés de gris. Le ciel est dur comme de l'acier, le vent a encore forci et l'océan n'est plus qu'une marmite bouillonnante d'écume. La Torche est furieuse. Malgré la pluie, le public est nombreux, la plupart sont des habitués des jours de grain. Lenny, qui vient de gratifier les fans de superbes envolées en kite, note, hilare : « En Bretagne, les gens sont bizarres, ils sortent quand il pleut. Nous, quand il fait ce temps-là, on reste chez nous ! Mais c'est génial pour faire du kite, aujourd'hui ! » Moins pour le SUP, qui ne fonctionne guère par houle trop brouillonne.

Ici, Lenny a décroché son troisième titre de champion du monde de SUP

Quelques jours plus tard, dans des vagues appropriées, mais sous le crachin, la pluie et le vent, Kai Lenny en surfeur de l'apocalypse a glané son troisième titre de champion du monde de SUP de vagues. La prochaine fois, il aimerait prolonger le plaisir en explorant plus avant ces fameux « outside reefs » (vagues de pleine mer déferlant sur un haut fond rocheux) accessibles en bateau. « C'est sûr et certain, je reviendrai à La Torche ! » ■

1

2

Pratique

À fond le pays bigouden

Pour profiter pleinement des atouts de la station, un repérage gourmand et sportif des alentours.

Y ALLER En train ou en avion (à partir de 167 € A-R de Paris avec Hop! ; hop.fr) jusqu'à Quimper. La Torche se trouve à 40 min en voiture.

• **MANGER** La crêperie de La Torche : excellentes galettes de blé noir et une spécialité à découvrir, le kouign-amann, un riche dessert au beurre salé. 02.98.58.75.68.

• **DORMIR** – Le gîte Twenty-Nine, longère bigouden située à Tronoën, à 800 m de la plage, peut accueillir dix-huit personnes pour des surf camps. twenty-nine.com/surfcamp/ – Le Tri Men, magnifique villa bretonne donnant sur le port de Sainte-Marine. À partir de 120 € la ch. double. trimen.fr

• **FAIRE LA FÊTE** Au Café local, QG des surfeurs, à Combrit. Un bar bien fourni et un dance-floor branché. 02.98.53.56.76.

• **GLISSER** L'École de surf de Bretagne (ESB), créée par Ronan Châtain et Didier Tirilly en 1994, regroupe huit écoles. Stage d'une semaine à partir de 110 €. ecole-surf-bretagne.fr

• **INFOS** Le prochain Pro France La Torche se déroulera pendant les vacances de la Toussaint 2014. facebook.com/Latorcheprofrance ■ P. O.

Site protégé, le lieu a résisté à l'urbanisation. La Torche restera La Torche, contre vents et marées

Spot mondial Il y a vingt ans, La Torche, c'était une crêperie, une ferme, quelques cochons. Et une poignée de surfeurs à l'eau. Aujourd'hui, c'est un vrai spot (1). Mais aussi un très beau site d'initiation et de progression (2, 3). Kai Lenny (4) prépare sa planche sous l'œil du pionnier Ronan Châtain (au fond). La pointe de La Torche joue avec le vent et offre toujours une solution pour glisser (5).

3

4

5

LET'S GO ! LES 3 VALLÉES

Le plus grand domaine skiable du monde n'en finit pas d'innover. Tour de piste pour la saison à venir.

PHOTOS : SALINO/ALPE-D'HUEZ TOURISME – LE BEAU/LES 3 VALLÉES – D. R.

PAR DELPHINE SAMPIC BERGER

Avec huit stations parmi les plus célèbres des Alpes françaises, comme Courchevel, Méribel et Val-Thorens, Les 3 Vallées offrent 600 kilomètres de pistes balisées et interconnectées, 40 000 hectares de pure nature, un dénivelé cumulé de plus de 62 000 mètres, 318 pistes, 25 sommets, 6 glaciers.

Pour rester au top, ces stations n'hésitent pas à innover chaque hiver. Cette année, elles proposent la poudreuse aux Franciliens à moins de trois heures du bitume parisien, en ouvrant avec Transavia, filiale d'Air France, une ligne Paris-Chambéry et une liaison de navettes. Les 3 Vallées investissent aussi dans les nouvelles technologies. Après avoir lancé, en 2012, les « itinéraires dynamiques », l'application gratuite qui propose le meilleur parcours en fonction du niveau et des envies du skieur, elles commercialisent cet hiver un masque interactif qui donnera les infos sur le domaine, en temps réel.

Il ne faut pas oublier non plus que chacune des huit stations réserve son lot de nouveautés. En attendant l'ouverture d'un nouveau 5-étoiles, L'Apogée, Courchevel marque un vrai retour aux sources. Avec son décor années cinquante flambant neuf, l'hôtel des Trois-Vallées célèbre les premières heures de la station, tandis que Le Cheval Blanc remet au goût du jour le ski à peaux de phoque. Sur les pistes, la Cave des Creux célèbre les saveurs d'antan dans une ancienne bergerie et le chalet de Pierre initie ses convives à l'art du curling.

La sportive station de Val-Thorens opère, elle, une réelle montée en gamme. Pour preuve, le 6 décembre, elle inaugure le 5-étoiles le plus haut d'Europe, véritable puits de lumière baptisé Koh-I Nor. Au même moment, le célèbre Fitz Roy rouvrira ses portes et passera de 4 à 5 étoiles, et le Val-Thorens, entièrement relooké, se positionnera en 4-étoiles chic et sport. Sur les pistes, une tyrolienne géante reliera Val-Thorens et Orelle, tandis qu'un télésiège à six places permettra un accès plus rapide et plus sûr au sommet du Bouchet, à 3 230 mètres, ouvrant cette partie grandiose et sauvage du domaine.

Les 3 Vallées, c'est aussi Brides-les-Bains. Reliée directement à Méribel, la station qui dispose du plus grand spa de Tarentaise confirme son statut de leader du ski moins cher avec des tarifs d'hébergement jusqu'à 50% inférieurs à ceux pratiqués en altitude. Une bouffée d'air frais pour d'aucuns. ■

Pratique

Tout schuss !

Des bons tuyaux pour faire le plein de nouveautés et de bons plans.

• Y ALLER Transavia propose deux rotations Paris-Chambéry par semaine, jeudi et dimanche, à partir du 19 décembre. Vols à partir de 115 € avec la navette A-R, sur transavia.com.

• À LA CARTE Séjour « Arrivez quand vous voulez » à Brides-les-Bains, du lundi au dimanche, du 4 au 31 janvier 2014 et du 29 mars au 4 avril 2014. À partir de 246 €/pers. à l'hôtel du Golf, les 3 nuits en demi-pension + forfait ski 3 jours vallée de Méribel. brides-les-bains.com.

• COLOCATION Les Menuires lancent un forum pour mettre en relation des vacanciers qui souhaitent partager locations et trajets à moindre coût. colidays.com.

• FORFAITS Aux 3 Vallées, à partir de 3 pers. ou plus, bénéficiez d'une remise de 15 €/pers. pour tout achat d'un forfait 6 jours ou plus, soit 262 € au lieu de 277 €.

• HIGH-TECH Le masque interactif 3 Vallées By Scott permet de lire sur l'écran vos performances et les principales infos du domaine. 530 €. ■ D. S. B.

Le Spot (1)

La ferme du Passieu, près de Megève

Ce chalet situé à Saint-Nicolas-la-Chapelle, à vingt minutes de Megève, joue la carte de l'exceptionnel. L'adresse, authentique, a su conserver sa structure en bois centenaire tout en s'équipant des dernières technologies et d'un service hôtelier de haute volée. On aime l'attention portée à chaque détail, le luxe intimiste, le mobilier recherché. Les plus ? Une conciergerie et un chauffeur, la piscine, le hammam, la salle de projection, la bibliothèque et l'héliport qui permet de décoller à tout moment pour s'offrir des champs de poudreuse. Attention, le paradis à un prix… ■

Chalet pouvant accueillir 14 pers., à partir de 1 429 € la semaine/pers., service compris. edenluxuryhomes.com

Le Spot (2) La Folie Douce, à L'Alpe-d'Huez

Le 13 décembre, un grain de douce folie s'emparera de L'Alpe-d'Huez. Le célèbre club-house d'altitude, qui fait déjà vibrer les sommets de Val-d'Isère, Val-Thorens et Méribel, s'installe dans la station de l'Oisans. On y retrouvera tout ce qui a fait le succès du concept : une cuisine originale, un cadre chaleureux, un son puissant et un show en live, digne des meilleurs cabarets, pour danser jusqu'à la fermeture des pistes. ■

Le Plat des Marmottes, à l'arrivée du télésiège. lafoliedouce.com

À emporter

Beauté au sommet

Si l'air de la montagne a le pouvoir de vous requinquer illico, sachez que le vent, le froid et le soleil sont autant d'ennemis pour votre peau. Pour éviter de revenir avec une mine de parchemin, la marque de soins Pure Altitude propose sa gamme Extrême aux plantes de montagne, telles l'edelweiss, l'immortelle des neiges, ou les fleurs des glaciers. Crèmes visage et mains, baume à lèvres et écran solaire en boîte métallique facile à emporter. De 15 à 26 € pièce. Pochette collector 4 produits 68 €, dès le 1er décembre. M. A.

pure-altitude.com

Envie de bons plans

Sainte-Foy-Tarentaise, en Savoie (73)
Village authentique qui jouxte le Parc national de la Vanoise, Sainte-Foy est une aubaine pour les amateurs de hors-piste. Le domaine déroule ses nombreux itinéraires **au cœur d'une forêt de mélèzes,** et débouchent sur la face nord de Fogliettaz. À partir du 15 mars 2014 et jusqu'à la fin de la saison, la semaine est à partir de 923€ au lieu de 1015€, en appartement pour 6 pers., dans une résidence 4 étoiles, pour toute réservation avant le 15 décembre. Le petit plus, la nuit du samedi 20 avril 2014 est offerte pour la semaine de fermeture. saintefoy-tarentaise.com

Studio à 1 €, à L'Alpe-d'Huez (38)
Avec l'arrivée de La Folie Douce, la station de l'Oisans à la cote. Pour en profiter, l'office du tourisme propose des offres attirantes. **En janvier,** dès lors que vous achetez 4 forfaits de ski adulte pour 6 jours dans la station, le studio ne coûte que 1 euro, avec d'autres activités comprises. À partir de 238,50 €/pers., du 4 au 11 janvier 2014 ou du 18 au 25 janvier 2014. alpedhuez.com.

Early booking, dans les Pyrénées (66)
Dans un village typiquement montagnard, la résidence Pyrénées 2000 propose des locations pouvant accueillir jusqu'à 8 pers., au pied du domaine skiable de **Font-Romeu.** Les appartements fonctionnels et cosy qui donnent accès à un espace de balnéothérapie et à une salle de sport profitent d'un réduction de 25% si vous réservez avant le 30 novembre, soit à partir de 196 € la semaine en studio tout équipé pour 4 personnes. appartcity.com ■

Mots fléchés

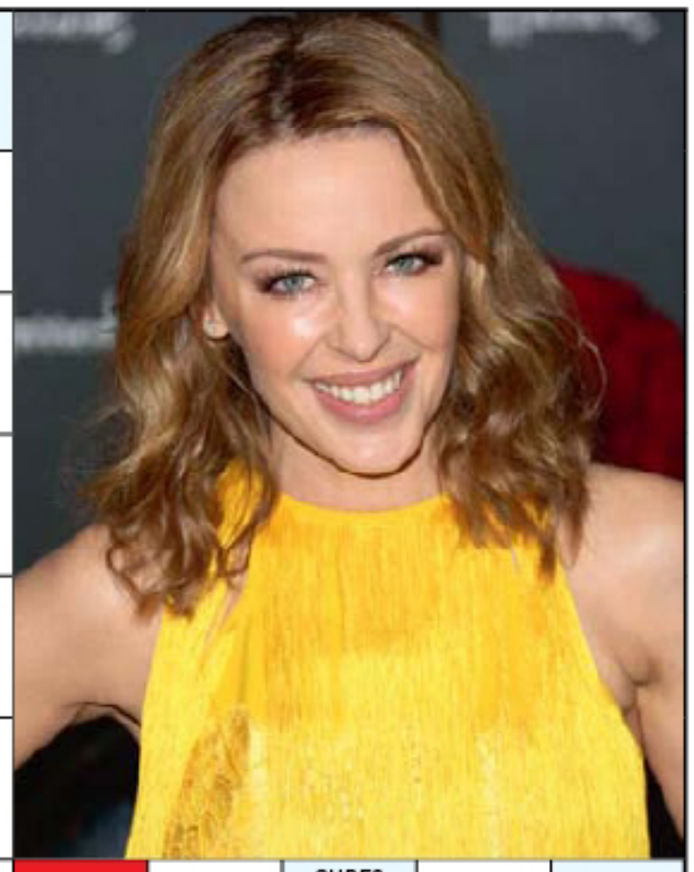
Reportez les sept lettres numérotées et trouvez **le titre de la chanson** que chantent en duo nos deux vedettes.

TRANSFERT DE SPORTIFS / DÉCEVOIR
TRACES DE SOUILLON / BÉNIR UN RÈGNE
GARDE À L'ŒIL / BLÊME
BOISSONS INFUSÉES
BOÎTE / C'EST L'ADDITION
JURON FAMILIER / VITE TOUCHÉ
TELLE UNE FÊTE PAROISSIALE
COMPÉ-TITION SPORTIVE / PRÉCO-NISER
DORT À MOITIÉ
ACCESSIBLE
MAUGRÉAI / AUGMENTA-TION DE L'ALLURE
EXPOSER À DES TESTS / MÉDIA ITALIEN
ABATS POUR LE CHAT / DOUZE MOIS
PRÉNOM BRETON / GAMIN DÉLURÉ
CHAÎNE CULTURELLE / BIEN PARTIE
ANIMAL À SANCHO / VILLE DE CHAM-PAGNE
TOUPIE / BEAU BRIN DE MAI
CRÉATEUR DE L'ARCHE / ARGILE
CRI DE CELUI QUI ENCAISSE
MAINS D'ENFANT / ENTRAÎNER SON ÉQUIPAGE
D'UN TON BLAN-CHÂTRE / ANODINS
QUAI À PARIS
EXCEPTÉ
FIXER LE PRIX / BATEAU À FOND PLAT
POIDS / SON PRÉNOM
IL EST BATTU À L'ŒIL / ANNEXION
ACCORD DU CHEF / DÉCÉLÉRER
FIN DE VERBE / ACCUMULA-TION DE RICHESSES
JEU DE BRIQUES
BRAMANT / CORDON DE FALAISES
ATTRACTION UNIVER-SELLE
« LE FOU CHANTANT » / SOCIÉTÉ
ERSATZ DE CAFÉ
BASE DE GOLFEUR
TENTÉ / DÉTIENS
AVOIR EN HORREUR / SON NOM
POINT CHARNUES / ASSOCIÉS
ÉCOLE D'ADMINIS-TRATION / RÉPÈTE
N'HÉSITE PAS À REVENIR À LA CHARGE
HÔPITAL ALPIN / LOIN DE TOUT
IL RESPIRE AVEC L'ÉVENT
INSTRU-MENT DE MUSIQUE D'ASIE CENTRALE
POUSSE / SCIENCE DE LA NATURE
BÂTIE EN ARC DE CERCLE / PRÉFIXE DIVISEUR
JUSTE UN MOMENT / INVITÉE
QUI VIDE LES BOURSES
REPRÉSEN-TATION ABSTRAITE / GROGNE
DOSE DE THÉ / DOTÉ DE VOILURE
AVANCE RISQUÉE
PASCAL
JAILLIR / CONDIMENT
CONTREFAIT
TRÈS DOUÉE / MESSA-GERIE
VERSES / DEMI-KILOMÈTRE CHINOIS
BITTER
BAS SALAIRE
ESPOIR DU NAUFRAGÉ / CHIFFON-NÉE
CARACTÈRE ÉTRANGER
ABSURDE
BUISSON PIQUANT
ÉCLATE
CHOISI PAR LA VOIE DES VOIX
PETIT LIEUTENANT

Télé Loisirs Jeux HORS-SÉRIE
DÉCOUVREZ-LE EN KIOSQUE DÈS MAINTENANT !

1	2	3	4	5	6	7

TOMBÉE À TERRE / COBALT DU CHIMISTE
FROTTER AU PAPIER D'ÉMERI
ESPÈCE / DIEU DU FOYER ROMAIN
ENTRE L'ENFANT ET L'ADULTE
GUET-APENS / ANCIENNE MONNAIE ESPAGNOLE
DE LA MATER-NELLE
COUP DE PIED / GÂTEAU DE FRUITS CONFITS
GROSSEUR SUR LA PATATE / FIBRE TEXTILE
MIT DE CÔTÉ / THÉ À LA BERGAMOTE
BOUT DE CHAMP / ÉTAT SUR LA MER ROUGE
SON PRÉNOM / BRUIT DE RUPTURE
ASSEZ SCABREUX
ANCÊTRE DE L'UE / EAU DE FLORENCE
CENTILITRE
EXAMEN DE REPÊCHAGE / GÉNISSE MYTHIQUE
COFFRE À PAIN / PASSAGE D'UN LIVRE
SON NOM
CUBES EN PISTE / CLAIR-SEMÉS
DÉSERT CAILLOU-TEUX
MATIÈRE DE COSTUMES / DEUX CONTINENTS EN UN
COMME UN BON CHIEN / LANGUE DE TERRE
SE DÉTÉRIO-RER / CHAQUE JOUR Y NAÎT
MET AU FEU / AVANT UN PRONO-MINAL
ASSIMILÉ AU PIF / CHIFFRES ANTIQUES
PROCHE DU SUD / BRIQUE
AMOURS BESTIALES
IL N'EST PLUS UN JUNIOR / FLEUR DES PRÉS
ACCROCHÉE CHEZ LE DIA-MANTAIRE
PRISE DE MINEUR
AXES DE PLANTE / SÉPARER
ASSIÉGER
AIGUË / AGRÉMENTE
TOTAL DES VENTES
AFFAIBLIE / BELLE ÎLE EN MER
IL FUT CASÉ AUX USA
CAGNOTTE / CHEVRONNÉ
AXE / ALLÉGÉS
LANGUE DU SUD / COLORAS
COLÈRE / A APPRÉCIÉ LA FINESSE
ET LE RESTE / RAGOÛT DE GIBIER
AUTEUR ANONYME / HAUT, C'EST MIEUX...
ATHÉNA À ROME / POISSON COMES-TIBLE
OUTIL / QUELLE GUIGNE !
CHANGER LE TON
DÉCLINE
PESER LE CONTENANT / MÉTAL
DIMINUE LA VOILE / TROISIÈME FOIS
DUPÉ / DE QUALITÉ
DÉTENUE
PHASE LUNAIRE
ACTIONS SÉLECTIVES
IBIDEM
IL MET DU NOIR AUX YEUX
ESPAR EN MER
ANCIENNE MESURE
ELLES FONT DES PÂTÉS EN VILLE
DE LÀ
PUNIR UN GARNEMENT



Grille n° 7 / Solution dans le prochain numéro. Photos : Visual - Sipa
RCI-JEUX

Solution des jeux DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS FLÉCHÉS

	D		C		C		A		P		J		M		B		P		B		B		A	
C	E	R	E	A	L	I	C	U	L	T	U	R	E		A	R	O	M	A	T	I	S	E	E
	S	A	L	I		D	E	T	E	R	M	I	N	E	S		L	A	I		T	A	R	D
C	I	S	E	L	E	E	S		N	I	E	M	E		S	B	I	R	E	S		L	O	I
	R	E	S	I	D	E		T	U		A	A		P	E	R	S	E		A	V	A	N	T
T	E	N	T	E	E		C	O	M	M	U	N	A	U	T	E	S		A	R	I	D	E	
	E	T	E	R	N	U	E	R		A		T	T	C		C	O	R	S		L	I	F	T
								R	A	N	I		T	E	C	H	N	O	P	O	L	E		I
							S	E	I	G	N	E	R		R	E		S	E	P	A	R	E	R
								N	N	E		P	I	R	A	T	E	S		I		S	P	
							E	T	E	U	L	E	S		V		N	E	A	N	T		H	A
								I		S		E	T	I	A	G	E		R	E	I	N	E	S
	E		T		F		A	E	D	E	S		E	N	C	R	E	U	R		T		B	
E	M	M	A	N	U	E	L	L	E		E	V	E	C	H	E		N	O	L	I	S	E	R
	P	A	R	E	S	S	E		C	O	N	E		R	E	V	I	E	N	T		O		E
V	E	R	I	T	E	S		M	O	U	E	T	T	E		E	N		D		P	U	M	A
	C	O	N	T	R	O	L	E	R		S	E		D	E	R	A	T	I	S	E		A	
U	H	T		E		R	O	T		A	T	R	I	U	M		P	U		C	R	O	I	S
	E	T	A	T	S		T	R	A	I	R	A		L	I	T	T	E	R	A	T	U	R	E
R	E	E	L	E	C	T	I	O	N		E	N	T	E	R	R	E	R		T	E	T	E	S

LE NOM EST : **MATHIEU AMALRIC**

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

35€

SEULEMENT
au lieu de 65€*

SOIT 46% DE RÉDUCTION

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSD1891L

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

☐ OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€35 PAR SEMAINE au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,85€ au lieu de 10,82€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

☐ OFFRE 6 MOIS
26 NUMÉROS

35€ au lieu de 65€*

soit 46% de réduction

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

_____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

www.prismashop.vsd.fr

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

GOUVERNEMENT QUI PEUT REMPLACER JEAN-MARC AYRAULT ?

LEONARDA, POUR 50 EUROS !

GOUBELLE

Sans concession

PAR FLORENCE BELKACEM

Alain Weil IL "PÈSE" PRÈS DE 10 MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS AU QUOTIDIEN. LUI, C'EST LE PATRON DE BFMTV, PREMIÈRE CHAÎNE D'INFO EN CONTINU.

"Y A PLUS DE JOIE, PLUS DE PLAISIR DANS NOTRE PAYS"

VSD. Des responsables socialistes vous accusent de faire monter le FN et ont détourné le sigle BFMTV en BFNTV.

Alain Weil. Scandaleux. C'est tellement plus facile de trouver un bouc émissaire plutôt que d'assumer ses propres responsabilités. À l'inverse, si nous devenions anti-FN, croyez-vous que le public apprécierait ?

VSD. À vous de nous le dire.

A. W. Bien sûr que non, ce serait une grave erreur ! Mais nous veillons à ne pas jeter d'huile sur le feu. En revanche, je suis conscient de la puissance de BFMTV.

VSD. C'est-à-dire ?

A. W. Quand nous lançons une info, elle a bien plus d'impact que n'importe quelle autre radio ou télé. C'est pourquoi nous menons une réflexion autour d'une charte qui verra le jour en janvier 2014. Elle sera discutée par les deux cents journalistes de la rédaction. Nous savons aujourd'hui que la moindre erreur de notre part peut avoir de graves conséquences.

VSD. À quoi servira cette charte ?

A. W. Elle incitera les journalistes à une plus grande rigueur dans le contrôle de l'information et à asseoir l'indépendance de la chaîne face aux pouvoirs politiques, quels qu'ils soient.

VSD. On vous dit proche de Nicolas Sarlozy.

A. W. Aucune proximité. Idem avec François Hollande.

VSD. La différence entre Hollande et Sarkozy quand vous voulez les joindre ?

A. W. Avec François Hollande, ce sont les conseillers qui vous rappellent, tandis que Nicolas Sarkozy, lui, décrochait son téléphone.

VSD. Vous refusez l'arrivée de LCI en gratuit, pourquoi ?

A. W. Il n'y a pas de place pour une troisième chaîne d'info, sauf à se partager chacune 1 % d'audience, un niveau insuffisant pour vivre. Si une nouvelle chaîne d'info arrive, i-Télé ne sera plus économiquement viable et BFMTV sera aussi en difficulté.

VSD. La loi audiovisuelle a été adoptée avec son « amendement LCI ». Une volonté de vous nuire ?

A. W. La loi et l'amendement LCI ont été voulus au plus haut niveau et je n'arrive pas à en comprendre les raisons. Si ce n'est, peut-être, le projet de nous affaiblir. La ministre de la Culture s'est déjà prononcée pour le passage de LCI en gratuit. J'espère que le CSA saura garder son indépendance puisque c'est lui seul qui pourra décider du passage d'une chaîne du payant au gratuit.

VSD. Face à l'état de la France, que vous dites-vous ?

A. W. Les entreprises françaises ne peuvent plus se développer, trop de règles et trop de charges. Si l'on en supprimait certaines, on pourrait du jour au lendemain créer de la croissance sans que cela coûte un seul euro à l'État !

VSD. Par exemple ?

A. W. Pourquoi empêcher les gens qui le voudraient de travailler le dimanche alors que notre taux de chômage dépasse les 10 % ?

VSD. Comprenez-vous l'exaspération qui monte ?

A. W. Oui. Et en même temps nous avons tous notre part de responsabilité : on veut tous plus de liberté mais quand on profite de certains avantages, on veut les conserver.

VSD. Les Français sont-ils accrochés à leurs privilèges ?

A. W. En France, maintenant, c'est chacun pour soi et le pays est figé. On doit tous faire l'effort de changer un peu.

VSD. C'est la fin du modèle français ?

A. W. Je suis convaincu qu'on va vivre un big bang, une sorte de mai 68 économique. On a besoin de retrouver de l'espoir. Y a plus de joie, plus de plaisir dans notre pays. Il faut arrêter de ne demander que des efforts.

VSD. Un peu d'optimisme, ça fait du bien.

A. W. Oui. J'ai envie de créer non pas le énième club de chefs d'entreprise mais un club d'optimistes avec des gens de droite, de gauche sur le thème « réveillons la croissance ».

VSD. Au pouvoir actuel, que dites-vous ?

A. W. Laissez-nous travailler. Et ce message s'adresse aussi à la droite qui, finalement, n'a rien changé non plus. La société civile doit appuyer sur le bouton « marche ». Et les politiques s'adapteront. ■

F. BOUCHOUILE FIGARO

Signes particuliers

Sa philosophie : "Après l'orage, le soleil"

• **A racheté** RMC • **A créé** BFMTV, n°1 des chaînes d'info en continu • **Se définit** comme déterminé, innovant, réaliste • **Fils** de médecins • **À 14 ans,** il rêvait de devenir journaliste à Europe 1 • **Aime aller** puiser de l'énergie aux États-Unis • **Péché mignon :** une coupe de champagne • **S'il était** une couleur : bleu • **Fan de** Tintin et de Hergé • **Ce qu'on disait** de lui à l'école : peut mieux faire • **Aurait aimé** rencontrer le général de Gaulle.

Conforama

Les grandes marques de literie à prix rêvés

-30%

Matelas mousse 140 x 190

~~426€~~ **299€40**

Dont 4 € d'éco-participation

Les garanties d'un sommeil de qualité

MOUSSE BULTEX CONFORTABLE ET RÉSISTANTE • COUTIL STRETCH • SOUTIEN FERME

MATELAS MOUSSE BULTEX ALMOND - Cœur mousse 38 kg/m³ 13 cm. Garnissage ouate polyester 250 gr/m². Coutil stretch 100 % polyester. 140 x 190 cm, Code 514230 ~~426€~~ -30 % = 299,40€ dont 4 € d'éco-participation, 90 x 190 cm, code 514228 ~~321€~~ - 30 % = 225,30€ dont 2 € d'éco-participation, 160 x 200 cm, code 514231 ~~513€~~ - 30 % = 360,30 € dont 4 € d'éco-participation. Sommier et pieds vendus séparément. *GARANTIE 5 ANS PORTÉE À 7ANS POUR L'ACHAT SIMULTANÉE D'UN MATELAS ET SOMMIER DE MÊME MARQUE. PRIX EMPORTÉ VALABLE EN FRANCE MÉTROPOLITAINE JUSQU'AU 8 DÉCEMBRE 2013.

Conforama
C'est bon de changer

RÉALISATION proximity.com RETAIL PERFORMANCE - CRÉATION proximity BDDO - CONFORAMA FRANCE SANCE 80 bd du mandinet - Lognes - 77432 Marne-la-Vallée Cedex. Tél. : 01 60 95 28 00 N° SIREN : B 414 819 409 - RCS ME

PUBLICIS CONSEIL RCS Nanterre 414 542 005

TRADE MARK

Heineken®

open your world**

DISCOVER THE SUB®*

*NOUVEAU SYSTÈME PRESSION À DOMICILE
RECHARGE 2L - À DÉCOUVRIR SUR THE-SUB.COM

NAVIGATE* THE SUB®

**Ouvrir une Heineken, c'est consommer une bière vendue dans le monde entier.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.